

ALABAO



Type	2 murs, 32 temps
Chorégraphe	Andrew Palmer & Simon J. Cox
Musique	Alabao – Enrique Iglesia
Niveau	Débutant/Intermédiaire
Source	Kickit
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8 sur la vocale

TOUCH SIDE RIGHT, TOUCH IN PLACE, TOUCH SIDE RIGHT, RIGHT SHUFFLE (REPEAT WITH LEFT)

- 1&2 TOUCH pointe PD à droite – TOUCH pointe PD à coté du PG – TOUCH pointe PD à droite
3&4 TRIPLE STEP D en avant (D-G-D)
5&6 TOUCH pointe PG à gauche – TOUCH pointe PG à coté du PD – TOUCH pointe PG à gauche
7&8 TRIPLE STEP G en avant (G-D-G)

MAMBO TURN ½ LEFT, MAMBO TURN ¼ RIGHT, MAMBO TURN ½ LEFT, MAMBO TURN ¼ RIGHT

- 1&2 STEP PD en avant – ½ tour à gauche – STEP PD légèrement en avant
3&4 STEP PG en avant – ¼ de tour à droite – STEP PG légèrement en avant
5&6 STEP PD en avant – ½ tour à gauche – STEP PD légèrement en avant
7&8 STEP PG en avant – ¼ de tour à droite – STEP PG légèrement en avant

RIGHT SIDE-TOGETHER-BACK, LEFT SIDE-TOGETHER-FORWARD, ROCK RIGHT OVER LEFT, RECOVER, ROCK LEFT OVER RIGHT, RECOVER

- 1&2 STEP PD à droite – STEP PG à coté du PD – STEP PD en arrière
3&4 STEP PG à gauche – STEP PD à coté du PG – STEP PG en avant
5&6 CROSS ROCK PD devant PG – revenir appui PG – STEP PD sur place
7&8 CROSS ROCK PG devant PD – revenir appui PD – STEP PG sur place

RIGHT KICK-BALL-TOUCH, LEFT KICK-BALL-TOUCH, MAMBO TURN ½ LEFT, MAMBO TURN ½ RIGHT

- 1&2 KICK PD en avant – STEP PD à coté du PG – TOUCH pointe PG à gauche
3&4 KICK PG en avant – STEP PG à coté du PD – TOUCH pointe PD à droite
5&6 STEP PD en avant – ½ tour à gauche – STEP PD sur place
7&8 STEP PG en avant – ½ à droite – STEP PG sur place

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !