

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)

# BILLY DANCE

**Chorégraphe :** Pierre Mercier 05/2001  
Sainte Marie de Beauce, Quebec, Canada.

**E-Mail :** [pijo@globetrotter.net](mailto:pijo@globetrotter.net)



[cowboys-quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

**Description :** 48 comptes, 58 pas, Danse de Partenaire Débutant / Intermédiaire

**Danse soumise par :** Pierre Mercier  
Chorégraphe de cette danse

**Musique :** "San Francisco" (Olsen Brothers) intro 2x8+2x8

"Hold Your Horses" (E-Type) Rapide

"If My Heart Had Wings" (Faith Hill) intro 4x8

"Let's Go Childish" (Cartoons)

"Daddy Laid The Blues On Me" (Bobbie Cryner)

**Position:** Sweetheart

Dans les 1/2 tours, garder toujours la main Gauche

## Comptes Description des pas

### 1-8 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7&8 Pied D,G,D sur place en 1/2 tour à D

### 9-16 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L

1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 Pied G,D,G en 1/2 tour à G

### 17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1-2 Marche du pied D devant, marche du pied G devant

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Marche du pied G devant, marche du pied D devant

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

### 25-32 STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

3&4 Pied D,G,D en 1/2 tour à G

5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

7&8 Pied G,D,G en 1/2 tour à D

### 33-40 ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3&4 Pied D,G,D en 1/2 tour à G (vous débutez le tour complet)

5&6 Pied G,D,G en 1/2 tour à G (vous terminez le tour complet)

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

### 41-48 STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD

1-2 Pied D devant en 45° à D, pied G croisé derrière le talon D

3&4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 Pied G devant en 45° à G, pied D croisé derrière le talon G

7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

## RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Juillet 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---

Copyright © 2001 de [Cowboys-Québec](#) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com) pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

**Conception & Realisation**  
**[Cowboys-Québec Inc.](#)**