

Celtic CT

Chorégraphe : Joan X. Targa Carrio (Espagne, Novembre 2008)

Niveau : débutant

Danse : en ligne ou en cercle, 1 mur, phrasée : 16 temps d'intro, **AAB, AB, AB, AAB, AA**

Musique : **ROKJES** par K3 (99 BPM) – disponible sur iTunes

Partie A = 32 comptes ; Partie B = 16 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
- A - SHUFFLE X2, KICK BALL TOUCH X2			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	↗
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	↖
5 & 6	<u>KICK BALL POINTE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – TOUCH G à G	D	
7 & 8	<u>KICK BALL POINTE</u> : KICK G devant – PG sur ball à coté PD – TOUCH D à D	G	
- A - SHUFFLE X2, KICK BALL STEP X2			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	↗
3 & 4	<u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	↖
5 & 6	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G en avant	D G	
7 & 8	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G en avant	D G	

Sur la 3^e partie de A (Side Shuffle, Rock Step, x2), toucher les mains des voisins à hauteur d'épaule :

- A - SHUFFLE, ROCK, RECOVER X2			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 - 4	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 - 8	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
- A - SHUFFLE 1/2 X2, STEP X2, COASTER TOUCH			
1 & 2	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	6 h
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour D, step G en arrière	G D G	12 h
5 - 6	step D en arrière – step G en arrière	D G	
7 & 8	step D en arrière – step G à coté PD – TOUCH pointe D à coté PG	D G	

- B - TOE x2, HEEL x2, MONTEREY - X2

1 &	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
2 &	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
3 &	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
4 &	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G	
5 - 6	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	6 h
7 - 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
9 - 16	Répéter 1 - 8		12 h

<http://YEEHA.voila.net>

**Country Line Dance IDF dans un groupe sympa
avec Sandra et Criss !**

K3 – "Rokjes"

Texte de la musique pour la danse 'Celtic CT'

Texte original Néerlandais + traduction approximative [par Sandra, YEEHA.voila.net]

Trek maar wat zonnigs aan
Jij de rok en ik de broek
Nu we naar schotland gaan
Naar frisse lucht op zoek

Ik lach me echt een deuk
Jij als een tomaat zo rood
Vind je het echt wel leuk
zo met je kuiten bloot

zet je beste beentje voor
kleed je om en zeg het door

refrein:

het leven is wonder mooi dus laat de rokjes draaien
het leven is wonder mooi we dansen in het rond
Het leven is wonder mooi dus laat de rokjes zwaaien
het leven is wonder mooi we zwieren in het rond

Jij bent een echte man
Ja je ziet er stralend uit
Je danst en de wind streelt langs je tintelende huid

Nee ik kom niet meer
Als je vrienden jou zo zien
Krijg je als stoere bink waarschijnlijk 0 op 10

zet je beste beentje voor
kleed je om en zeg het door

het leven is wonder mooi dus laat de rokjes draaien
het leven is wonder mooi we dansen in het rond
Het leven is wonder mooi dus laat de rokjes zwaaien
het leven is wonder mooi we zwieren in het rond

laat de rokjes draaien, laat de rokjes zwaaien 4x

zet je beste beentje voor
kleed je om en zeg het door

het leven is wonder mooi dus laat de rokjes draaien
het leven is wonder mooi we dansen in het rond
Het leven is wonder mooi dus laat de rokjes zwaaien
het leven is wonder mooi we zwieren in het rond

het leven is wonder mooi dus laat de rokjes draaien
het leven is wonder mooi we dansen in het rond
Het leven is wonder mooi dus laat de rokjes zwaaien
het leven is wonder mooi we zwieren in het rond

En randonnée mais quelle arrivée ensoleillée
Toi en jupe et moi en pantalon
Maintenant que nous allons en Ecosse
à la recherche d'air frais

Je me ris vraiment une bosse
Toi comme une tomate si rouge
tu es vraiment sympathique
ainsi avec tes mollets nus

avance la meilleure jambe d'abord
change toi et dis-le

refrain :

la vie est merveilleuse laisse tourner les jupes
la vie est merveilleuse nous dansons en rond
la vie est merveilleuse laisse s'agiter les jupes
la vie est merveilleuse nous tournons en rond

Tu es un vrai homme
Oui tu vois irradiant
Tu dances et le vent caresse ta peau
scintillante

Non je ne viens plus
Si tes amis te voient ainsi
tu obtiens en tant qu'homme fort
probablement 0 sur 10
avance la meilleure jambe d'abord
change toi et dis-le

la vie est merveilleuse laisse tourner les jupes
la vie est merveilleuse nous dansons en rond
la vie est merveilleuse laisse s'agiter les jupes
la vie est merveilleuse nous tournons en rond

laisse les jupes tourner, laisse les jupes s'agiter
4x

avance la meilleure jambe d'abord
change toi et dis-le

la vie est merveilleuse laisse tourner les jupes
la vie est merveilleuse nous dansons en rond
la vie est merveilleuse laisse s'agiter les jupes
la vie est merveilleuse nous tournons en rond

la vie est merveilleuse laisse tourner les jupes
la vie est merveilleuse nous dansons en rond
la vie est merveilleuse laisse s'agiter les jupes
la vie est merveilleuse nous tournons en rond