

# CHEYENNE

A.K.A

“CHEYENNE SHUFFLE”

Chorégraphe : **inconnu**

LINE dance : **24 temps, 4 murs**

Niveau : **débutant**

Musiques : « **If I said you had a beautiful body** » de The Bellamy Brothers (120 bpm), albums « Greatest hits – volume 1 », septembre 1995 – ou « The best of the Bellamy Brothers », mars 1992)

« **Does Fort Worth ever cross your mind** » de George Strait (112 bpm), album « Strait out of the box », septembre 1995)

« **I feel lucky** » de Mary Chapin Carpenter (124 bpm), albums « Essential Mary Chapin Carpenter », novembre 2003 – ou « Come on come on », juin 1992)

Départ : sur « I feel lucky », en même temps que les paroles, 32 temps après le tout début du morceau.

## HEEL FORWARD, INSTEP, FORWARD TOGETHER

1-2 Touch avant talon G, touch PG à côté du PD

3-4 Touch avant talon G, PG à côté du PD (poids du corps sur PG)

5-6 Touch avant talon D, touch PD à côté du PG

7-8 Touch avant talon D, hook PD devant jambe G en pivotant d'1/4 tour à G sur la plante du PG  
(option Île-de-France sur le temps 8 : remplacer le hook PD par un hitch D... c'est aussi plus facile !)

## WALK BACK, TOUCH BACK, STEP SLIDE STEP FORWARD, SIDE TOE TOUCH

1-4 3 pas en arrière (PD, PG, PD), pointer PG en arrière

5-8 Avancer PG, glisser PD près du PG, avancer PG, pointer PD à D

## CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE TOE TOUCH, CROSS FRONT, SIDE, CROSS BEHIND, TOGETHER

1-2 Croiser PD devant PG (poids du corps sur PD), PG à G

3-4 Croiser PD derrière PG (poids du corps sur PD), touch PG à G

5-6 Croiser PG devant PD (poids du corps sur PG), PD à D

3-4 Croiser PG derrière PD (poids du corps sur PG), assembler PD à côté du PG (poids du corps sur PD)

Recommencez... souriez !