

Niveau: Intermédiaire, Type: ligne, 4murs, 40 temps,

Chorégraphe: Ray et Tina Yeomen

Musique: Lord Of the Dance - Ronan Hardiman (Michael Flatley)

1-8 WALK R, L, KICK R, COASTER, KBC

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3 4 Kik (Coup de pied D devant), PD derrière sur place
- 5 & 6 PG derrière, PD à côté du pied G, pied G devant
- 7 & 8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G sur place

9 - 16 Répéter les comptes 1-8

17-24 IRISH HEEL / TOE TOUCHES (X2, R THEN L)

- 1 & Toucher le talon D légèrement devant, PD à côté du pied G,
- 2 Touche pointe PG légèrement en arrière du PD
- 3 & Toucher le talon G légèrement devant le PD PG à côté du pied D,
- 4 Touche pointe PD à côté du pied G
- 5 à 8 Répéter les comptes 1 à 4

25 - 32 R FWD, SIDE, TRIPLE (R THEN L)

- 1 2 Toucher le talon D devant toucher le talon D à D
- 3 & 4 Triple step sur place (D,G,D)
- 5 6 Toucher le talon G devant, toucher le talon G à G
- 7 & 8 Triple step sur place (G,D,G)

33 – 40 R STEP TO R, SLIDE, 1/4 TURNING SHUFFLE, STEP, PIVOT, SHUFFLE

- 1 2 PD à D, glisser le PG à côté du PD devant en frappant des mains
- 3 & 4 Triple step à D en 1/4 tour à D pieds (D,G,D)
- 5-6 PG devant, pivot 1/2 tour à D
- 7 & 8 Shuffle avant (G,D,G)

Retour à la case départ avec un large sourire.

TAG: A l'origine, ce tag de 4 temps n'est pas chorégraphié. Sur la musique "Lord of the Dance", il faut danser les 4 murs. Sur le Break musical, on termine la danse face au mur de départ,. Ajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique.

Vous avez le choix entre 4 claps, un Jazz-Box, 2 Kick Ball Change ou tout autre variante à 4 temps. Reprendre la danse dès le départ.

Nous avons opté pour un Jazz Box.