

Johnny Come Home

Hazel Pace

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Johnny Come Lately / Steve Earle 130 BPM

Tear Stained Letter / Jo-El Sonnier

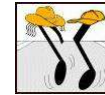
Boogie Till The Cows Come Home / Roger Brown

Intro de 64 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 22-09-14



1-8 Back Rock Step, 1/2 Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn, Mambo Step, Shuffle 1/2 Turn,

1&2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - 1/2 tour à droite et PG derrière

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - 1/2 tour à gauche et PD derrière

3&4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG derrière

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

9-16 Back Rock Step, 1/4 Turn, Triple 3/4 Turn, Mambo Step, Shuffle 1/2 Turn,

1&2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant *R.L.O.D.*

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD devant *R.L.O.D.*

Lâcher les mains

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

F : Triple Step PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

5&6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 H : Back Rock Step 1/4 Turn, Step, Vine To Right, Hitch, Walk, Hitch, Walk, Hitch, Coaster Step,

F : Back Rock Step 1/4 Turn, Step, Vine To Left, Hitch, Walk, Hitch, Walk, Hitch, Coaster Step,

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

1&2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 de tour à gauche et PG devant

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme

3&4& H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Lever le genou G

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Lever le genou D

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

5&6& H : PG devant - Lever le genou D - PD devant - Lever le genou G

F : PD devant - Lever le genou G - PG devant - Lever le genou D

7&8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

25-32 Step, Pivot 1/2 Pivot, Step, Side Rock Step, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross, Side Rock Step, Touch.

Lâcher les mains

- 1&2 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D.

- 3&4 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

Lâcher les mains

- 5& **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite

- 6 **H** : Croiser le PD devant le PG
F : Croiser le PG devant le PD

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

- 7&8 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Pointe D à côté du PG