MAKIN' TRACKS

Musique	Baby Please Come Home (Scooter Lee)
Chorégraphe	Jo Thompson (USA)
Type	Ligne, 2 Murs, 32 Temps
Niveau	Débutants

Right side step, Left kick cross, Left side step, Right kick cross (2x)
1 à 4 Pas D à D, Kick G croisé devant PD, Pas G à G, kick D croisé devant PG
5 à 8 Pas D à D, Kick G croisé devant PD, Pas G à G, kick D croisé devant PG

Right vine with kick, Left vine with kick
1 à 4 (@) Vine à D (pas D à D, croiser PG derrière PD, pas D à D), Kick G croisé devant PD
5 à 8 Vine à G (pas G à G, croiser PD derrière PG, pas G à G), Kick D croisé devant PG

***Option** : Pendant ces 16 premiers temps de la danse, les mains peuvent être placées sur les épaules de votre voisin. Ne pas enrouler le bras autour du cou mais poser la main D sur l'épaule G de la personne située à votre D et votre main G sur l'épaule D de la personne placée à votre G. S'il n'y a pas beaucoup de place sur la piste de danse, tenez-vous par les bras. Lâcher les bras à la fin de cette section jusqu'à ce que la danse reprenne au début.*

Side step, Cross behind, Shuffle ¼ right turn (2x), Back rock
1 – 2 Pas D à D, Croiser PG derrière PD
3 & 4 Shuffle D avec ¼ de tour (pas chassé à D : pas D à D (3), pas G près du PD (&), pas D à D avec ¼ de tour à D (4))
5 & 6 ¼ de tour et shuffle G (¼ de tour à D sur PD en posant le PG à G (5), pas D près du PG (&), pas G à G (6))
7 – 8 Rock step D derrière (pas D derrière, revenir sur le PG)

Diagonal step touch forward (2x), Diagonal step touch back (2x)
1 – 2 Pas D dans la diagonale devant ↗, Touche PG près du PD
3 – 4 Pas G dans la diagonale devant ↖, Touche PD près du PG
5 – 6 Pas D dans la diagonale arrière ↘, Touche PG près du PD
7 – 8 Pas G dans la diagonale arrière ↙, Touche PD près du PG

***Option** : (sur 5 à 8)*
& 5 Jump back : (sauter en arrière (&) PD, (5) PG))
les deux pieds légèrement écartés
6 – 7 – 8 Pause sur 3 temps ou Roll hips : rouler les hanches

Début : la danse commence sur le mot «Day».
Fin : la danse finit après la vine D et kick G du 2° paragraphe (@). Il y a un temps de plus pendant lequel vous pouvez tourner le corps à G et exécuter un stomp G devant.
Lâcher les mains des épaules et étendre les bras : bras G devant et en bas, bras D derrière et en haut.

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !