

# P3

Chorégraphe : Gabi Ibáñez Moltó (ESP - 2013)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 3 Restarts, 1 Tag/Restart

Musique : "Take It Or Break It" (178 bpm) par Wilson Fairchild (CD : Country On)

Démarrage : sur les paroles après intro de 48 temps

## **(1 à 8) STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL**

1-2 PD à D, PG à côté PD

3-4 PD à D, Touch avant talon PG dans diagonale G

5-6 PG à G, PD à côté PG

7-8 PG à G, Touch avant talon PD dans diagonale D

## **(9 à 16) TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE BACK , TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF**

1-2 PD à côté PG, Touch avant talon PG

3-4 PG à côté PD, Touch arrière pointe PD

5-6 PD à côté PG, Touch avant talon PG

7-8 PG à côté PD, Scuff avant PD à côté PG

Restart ici sur les 5ème, 13ème et 16ème murs

## **(17 à 24) STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**

1-3 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

Tag/Restart ici sur le 8ème mur (ajouter un Stomp PG puis reprendre la danse au début)

4 Scuff avant PG à côté PD

5-7 PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant

8 Scuff avant PD à côté PG

## **(26 à 32) RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP**

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

3-4 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG

7-8 Stomp PD à côté PG, Stomp PG à côté PD

RESTARTS après le 16ème temps des 5ème, 13ème et 16ème murs

TAG/RESTART après le 19ème temps du 8ème mur, effectuer un Stomp PG puis reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps