

# PICK A BALE

**Catégorie :** Danse en Ligne – Niveau Débutant/Intermédiaire

**Comptes :** 8 Temps - 2 Murs

**Chorégraphe :** Inconnu

**Musique :** Pick A Bale of Cotton – John Littleton (BPM progressif)

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=xLuFi1k6BUw&feature=related> (Chorégraphie)

**Lien vidéo utile :** <http://www.youtube.com/watch?v=kSJZ12iMzvQ> (Musique – Version Lonnie Donegan)

**HEEL SWITCHES, 2 x RIGHT KICKS, RIGHT SIDE POINT  
RIGHT HOOK BACK & SLAP, RIGHT SIDE POINT  
1/2TURN RIGHT & TOGETHER, LEFT STOMP**

**1&** Toucher le talon du PD devant, Ramener le PD près du PG

**2&** Toucher le talon du PG devant, Ramener le PG près du PD

**3&** 2 Kicks du PD devant

**4-5** Pointer le PD à droite, Croiser le PD derrière le genou gauche  
+ Slap de la main gauche sur le talon du PD

**6-7** Pointer le PD à droite, ½ Tour à droite en ramenant le PD près du PG  
(Cela correspond à un 1/2 Monterey Turn)

**8** Stomp du PG sur place

**Note (sur la musique de John Littleton) :** Début de la danse après 26 secondes d'introduction, puis il va y avoir 4 tags de 8 temps, toujours face à 12h. Tapez dans les mains (Claps x 8) tout en suivant le nouveau tempo. Ces tags se repèrent facilement à l'oreille. Après chaque Tag, le rythme de la danse accélère.

**La chanson est un negro spiritual qui fait référence au travail des esclaves dans les plantations.**

**Source Kickit :**

Pick A Bale

Choreographed by Unknown

Description: 8 count, 2 wall, low intermediate line dance

Musique: **Pick A Bale Of Cotton** by John Littleton

Intro: 32

**HEEL TOUCH, KICK TWICE**

1&Touch right heel forward, step right together

2&Touch left heel forward, step left together

3&Kick right diagonally forward right twice

4Touch right side

**HEEL SLAP, TURN ½ RIGHT, STOMP**

5-6Slap right heel behind left with left hand, touch right side

7-8Turn ½ right and step right together, stomp left together

**REPEAT**

**TAG**

After wall 4, 12, 20 & 28 (front wall)

1-8Clap for 8 counts