

Red Hot Salsa (Partner)

Christina Browne (2000)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes
 Position Indian Face à L.O.D. Homme derrière la femme
 Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué
 Musique : **Red Hot Salsa / Dave Sheriff**



Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 30-06-06

1-8 (Heel Raise, Heel Down) X4,

- 1-2 Lever le talon D - Déposer le talon D
- 3-4 Lever le talon D - Déposer le talon D
- 5-6 Lever le talon G - Déposer le talon G
- 7-8 Lever le talon G - Déposer le talon G

9-16 (Hip Bumps) X4, Hip Roll,

- 1-2 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à gauche
- 3-4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à droite
- 5-8 Rouler les hanches de droite de droite à gauche sur 4 comptes

17-24 Rocking Chair, Rocking Chair,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

25-32 H : Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

F : Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher les mains D et reprendre les mains G

L'homme passe sous les bras G puis, la femme passe sous les bras G

- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

33-40 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Toe Touches With Right,

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - Pointe D derrière le PG
- 7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

41-48 (Kick Ball Change) X2, Toe Touches,

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - Pointe D derrière le PG
- 7-8 Pointe D à droite - Pointe D derrière le PG

49-56 Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

- 1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant
- 5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG devant - Scuff du PD devant

56-64 H : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Step, Step, Step, Step.

F : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Step.

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
 - 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- Ne pas lâcher les mains, lever les mains en forme de tulipe, la femme passe sous les bras*
- 5-6 H : PD sur place - PG sur place
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
 - 7-8 PD sur place - PG sur place
- Reprendre la position Indian, homme derrière la femme, face à L.O.D.*