



# WILD STALLION

## Hillbilly Rick (Australia)

Ligne, 64 temps, 4 murs - Intermédiaire

Musique recommandée :

" GHOST RIDERS IN THE SKY" par les Australian Tornados

<b>Séquence 1</b> <i>RIGHT SHUFFLE, LEFT OVER SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP</i>				
1&2	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3&4	Croise & croise	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise devant PD
5&6	Chassé à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
7-8	Rock step arrière	PG pose plante en arrière ( 1/8 t G)	PD reprend PdC	
<b>Séquence 2</b> <i>LEFT SHUFFLE, RIGHT OVER SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP</i>				
1&2	Chassé à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
3&4	Croise & croise	PD croise devant PG	PG pose à G	PD croise devant PG
5&6	Chassé à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
7-8	Rock step arrière	PD pose plante en arrière ( 1/8 D)	PG reprend PdC	
<b>Séquence 3</b> <i>RIGHT SHUFFLE, STOMP, HOLD, RIGHT SHUFFLE, STOMP, HOLD</i>				
1&2	Chassé avant D	PD avance	PG rejoint PD (3° p)	PD avance
3-4	Stomp, pause	PG stomp en avant (en bloquant) pause (hold)		
5&6	Chassé avant D	PD avance	PG rejoint PD (3° p)	PD avance
7-8	, stomp, pause	PG stomp en avant (en bloquant) pause (hold)		
<small>(stomp en avant : comme un cheval qui s'arrête brusquement)</small>				
<b>Séquence 4</b> <i>RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP</i>				
1-2	Rock step avant D	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3&4	Derrière, côté, devant	PD pose en arrière	PG pose près PD	PD avance
5-6	Rock step avant G	PG pose en avant	PD reprend PdC	
7&8	Derrière, côté, devant	PG pose en arrière	PD pose près PG	PG avance
<b>Séquence 5</b> <i>RIGHT HEEL, CROSS, RIGHT HEEL ¼ TURN LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, CROSS, LEFT HEEL, TOUCH</i>				
1-2	Talon D devant, croise	PD talon devant	PD lève croisé devant jambe G	
3-4	¼ de tour G, pose PD	¼ de tour G sur PG	PD pose près PG	
5-6	Talon G Devant, croise	PG talon devant	PG lève croisé devant jambe D	
7-8	Talon G devant, pointe	PG talon devant	PG pointe près PD	
<b>Séquence 6</b> <i>LEFT ROLLING VINE 360, TOUCH, RIGHT SHUFFLE, LEFT ½ TURN SHUFFLE</i>				
1-2	Côté G ¼ t, ½ T G	PG pose à G ¼ de T G	PD pose à D ½ T G	
3-4	¼ t G, touche	PG pose à G ¼ t à G	PD pointe près PG	
5&6	Chasse avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
7&8	Chasse ½ tour D arrière	PG pose ¼ de T à D	PD pose près PG	PG recule ¼ de T à D
<b>Séquence 7</b> <i>RIGHT ROCK STEP BACK, RIGHT SHUFFLE, LEFT ½ TURN SHUFFLE, ROCK STEP BACK</i>				
1-2	Rock step arrière D	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	
3&4	Chasse avant D	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5&6	Chasse av G ½ tour D	PG pose ¼ de T à D	PD pose près PG	PG recule ¼ de T à D
7-8	Rock step arrière D	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	
<b>Séquence 8</b> <i>RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS</i>				
1-2	Pose à D, talon G	PD pose à D	PG talon près PD	
3-4	Brosse G arrière 2 fois	PG brosse vers l'arrière 2 fois (gratter comme un cheval)		
5-6	Pose à G, talon D	PG pose à G	PD talon près PG	
7-8	Brosse D arrière 2 fois	PD brosse vers l'arrière 2 fois (gratter comme un cheval)		

**Alternative pour les 8 derniers temps : modifier 3-4, 7-8 par 3&4& ,7&8&**

3 Brosse vers l'arrière, & scuff vers l'avant 4 Brosse vers l'arrière, & scuff vers l'avant

- Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps