

# ALWAYS LET YOU DOWN

**Chorégraphes:** José Miguel Belloque Vane & Guillaume RICHARD– Mai 2018

**Niveau :** Novice –Rolling 8 Counts

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 16 temps – NO TAG NO RESTART- Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :**Next To Me - Imagine Dragons

**Introduction:** Pré intro + 16 temps. Départ appui PD.

## **1-8 STEP SWEEP – TWINKLE WITH ¼ TURN – STEP DRAG – COASTER STEP – ¼ TURN STEP – ROLLING VINE –CROSS ROCK – SIDE – BEHIND**

- 1 Pas PG avant avec Sweep PD d'arrière en avant (1)
- 2&a Twinkle D ¼ de tour à D: CROSS PD devant PG (2) -¼ de tour à D ...pas PG arrière (3H00) (&) -pas PD côté D (a)
- 3 Pas PG avant avec Drag PD vers PG (3)
- 4&a Coaster Step D: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (a)
- 5-6&a Pas PG avant ... ¼ de tour à D (6H00) (appui PG côté G) (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (9H00) (6) - ½ tour à D ... pas PG arrière (3H00) (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (6H00) (a)
- 7-8&a Cross rock PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG côté G (&) croiser PD devant PG (a)

## **9- 16 STEP DRAG – STEP LOCK STEP WITH ¼ TURN – STEP DRAG – STEP LOCK STEP WITH ¼ TURN – STEP HITCH –STEP HOOK – TWINKLE WITH ¼ TURN – TWINKLE WITH ½ TURN**

- 1 Pas PG côté G avec Glisser PD vers PG (1)
- 2&a Step Lock Step D avant ¼ de tour à D : pas PD avant (2) –Lock PG derrière PD en faisant ¼ de tour à D (PG à D du PD) 9H (&) - pas PD avant (a)
- 3 Pas PG côté G avec Drag PD vers PG (3)
- 4&a Step Lock Step D avant ¼ de tour à D : pas PD avant (4) -Lock PG derrière PD en faisant ¼ de tour à D (PG à D du PD) (12H00) (&) - pas PD avant (a)
- 5-6 Pas PG avant avec Hitch genou D (5) - pas PD arrière avec Hook PG devant tibia D (6)
- 7&a Twinkle G ¼ de tour à G: pas PG avant (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D (9H00) (&) - revenir sur PG côté G (a)
- 8&a TWINKLE D 1/2 tour à D: CROSS PD devant PG (8) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (12H00) (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3H00) (a)

Source: Copperknob.

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.