

AMARILLO BY MORNING

Chorégraphe : Ira WEISBURD – Boca Raton , Floride – USA / Mars 2017

Line Dance : 36 Temps – 4Murs - **Niveau :** NOVICE

Tag1: à la fin du mur 2 & 4 à 6:00 & 12:00

Restart: au mur 5 après les 16 premier Temps à 3:00

Tag2 : Mur 8, Après 16 temps, insérer un arrêt de 4 temps

Intro: 36 temps -. Démarrage sur les paroles

POINT, CROSS, POINT, CROSS; POINT, CROSS, POINT, CROSS

1-2 Touché point PD coté D – Croisé PD devant PG

3-4 Touché point PG coté G – Croisé PG devant PD

5-6 Touché point PD coté D – Croisé PD devant PG

7-8 Touché point PG coté G – Croisé PG devant PD

FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER; JAZZ 1/4 TURN R, CROSS

1-2 ROCK STEP PD avant, revenir sur PG arrière

3-4 ROCK STEP PD arrière , revenir sur PG avant

5 à 8 JAZZ BOX : Croisé PD par-dessus PG – 1/8 de tour D....Pas PG arrière - 1:30...

1/8 de tour à D...Pas PD côté D- Croisé PG devant PD – 3:00

RESTART : ICI sur le 5eme Mur, après 16 temps- 3h00 – Reprendre la danse au début

INSERER TAG de 4 temps : sur le 8eme mur, après 16 Temps, quand la musique s'arrête,

STOP pendant 4 temps, et continuer la danse (mot Amarillo) avec le Tripple step latéral

RIGHT LINDY STEP; VINE 3 TO LEFT, SCUFF RIGHT

1&2 TRIPPLE STEP Droit latéral : pas PD côté droit – pas PG à côté PD – pas PD côté D

3-4 ROCK SEPT PG arrière, revenir sur PD avant

5-6-7 VINE à G : pas PG à G, Croisé PD derrière PG, pas PG côté PD

8 SCUFF talon D à Côté du PG

CROSS, RECOVER, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R; BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SIDE

1-2-3 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG -..1/4 tour D ... pas PD Devant – 6:00

4-5-6 1/4 tour à D....TURNING VINE à G : pas coté à gauche – croisé PD derrière PG .

....1/4 de tour G ... pas PG devant -6:00

7-8 Pas PD devant – 1/4 de tour vers G (appui PG) – 3 :00

CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

1-2 Croisé PD devant PG – Pas PG côté G

3-4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

REPEAT DANCE.

TAG1 : POINT, BACK, SIDE, CROSS; POINT, BACK, SIDE, CROSS

1- Touche pointe PD à Droite

2-3-4 WEAVE droit vers gauche : Croisé Pd derrière PG – pas PG à Gauche – Croisé PD devant PG

5- Touche pointe PG à Gauche

6-7- WEAVE droit vers gauche : Croisé Pd derière PG – pas PG à Gauche – Croisé PD devant PG

TAG2- Arrêt sur 4 temps