

Description des pas fournie par [Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)

BACK AGAIN

ROBBIE MCGOWAN HICKIE

[cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com)

Description : 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
 Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud
Musique : "Tornado" (Paul London) 110 BPM / CD: Baila Baila]

Comptes Description des pas

STEP FORWARD, FORWARD ROCK, RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, S

- 1 Pied G devant
- 2-3 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 4&5 Shuffle D,G,D derrière en 1/2 tour à D (face à 6:00)
- 6-7 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 8 Grand pas du pied G devant croisé légèrement devant le pied D, (face à 12:00)

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE STEP LEFT, BACK ROCK, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
- 5 Grand pas du pied G à G
- 6-7 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 8&1 Pied D à D, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à D en terminant le pied D devant

STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, PRESS, FLICK/KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 2-3 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
- 4&5 Shuffle G,D,G devant (face à 9:00)
- 6 Presser la pointe D devant en diagonale à D - en fléchissant légèrement les 2 genoux
- 7 Retour du poids sur le pied G en donnant un coup de pied D (bas) en diagonale à D
- 8&1 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

LEFT SIDE ROCK 1/4 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, CROSS

- 2-3 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D en tournant 1/4 tour à D
- 4&5 Shuffle G,D,G devant (face à 12:00)
- 6-7 1/2 tour à G en terminant le pied D derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G à G
- 8-1 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G (face à 3:00)

BALL-CROSS, HIP SWAYS, BALL-CROSS, HIP SWAYS 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

- &2 Petit pas du pied D à D et légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D
- 3-4 Pied D à D en balançant les hanches (sway) à D, balancer les hanches à G
- &5 Pied D à côté du pied G et légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D
- 6-7 Pied D à D en balançant les hanches à D, balancer les hanches à G en tournant 1/4 tour à D avec le poids
- 8 Pivot 1/2 tour à G en terminant le pied D devant (face à 12:00)

1/4 TURN RIGHT CHASSE LEFT, BACK ROCK, CHASSE RIGHT, BACK ROCK

- 1&2 1/4 tour à D en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D (face à 3:00)

ENDING

À la fin du mur 8 (le mur final), pied G devant et pause (face à 12:00)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Fév. 2008, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2008 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)