

# Bonaparte's Retreat

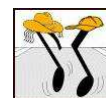
*Maddison Glover, Australie ( 2019 )*

Danse en ligne Débutant 32 comptes 4 murs

Musique : **Bonaparte's Retreat / Glen Campbell**

Départ sur le mot **Girl**

Video



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 01-09-19

## 1-8 Point, Point, Point, Hitch, Side, Point, Point, Sailor 1/4 Turn,

1-2 Pointe D croisée devant le PG - Pointe D à droite 12:00

3&4 Pointe D croisée devant le PG - Lever le genou D - PD à droite

5-6 Pointe G devant - Pointe G à gauche

7& 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD - PD à côté du PG 09:00

8& PG devant - Scuff du PD devant

*Option Sur les comptes 3&4, faire un Scoot du PD sur le &*

## 9-16 ( Step, Lock, Step, Scuff ) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, V step

1&2& PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

3&4& PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant

*Style Sur les comptes 5-6, faire les pas sur la plante des pieds, bras écartés de chaque côté*

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 03:00

7& Talon D devant en diagonale à droite - Talon G devant en diagonale à gauche largeur des épaules

8& PD derrière, au centre - PG à côté du PD

**Reprise À ce point-ci de la danse**

## 17-24 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Coaster Cross,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

5-6 PG derrière - PD derrière

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

## 25-32 Side, Together, Step, Side, Together, Back, Back, Lock, Back, Mambo Back.

1&2 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière

5&6 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

**Reprise** Durant le mur 4, face à 09:00 heures, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures

**Finale** Durant le dernier mur, faire les 6 premiers comptes et ajouter :

PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[Bonapart's](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de P. Provencher