

CAROLIONEL WALTZ

FORMATION	: EN CERCLE (POSITION SWEETHEART)
NIVEAU	: DÉBUTANT
MUSIQUE	: SOMEONE MUST FEEL LIKE A FOOL TONIGHT / KENNY ROGERS
INTRO	: 2 FOIS 6 TEMPS
CYCLE	: 48 TEMPS
CHORÉGRAPHE	: DIANE JACKSON
TRADUCTION	: KIERAN SPENCER

TEMPS	PAS DU LEADER	PAS DU FOLLOWER	PIED
TWINKLE X 2			
1,2,3	Croiser le pied gauche devant le pied droit en diagonale à droite, pas de côté sur le pied droit, pas ensemble sur le pied gauche.		GDG
4,5,6	Croiser le pied droit devant le pied gauche en diagonale à gauche, pas de côté sur le pied gauche, pas ensemble sur le pied droit.		DGD
TOUR COMPLET			
<i>Lâcher la main droite</i>			
1,2,3	Pas de base avant sur gauche, droite, gauche en effectuant un ½ vers la gauche (<i>maintenant dos à la ligne de danse</i>)		GDG
4,5,6	Pas de base en reculant droite, gauche, droite en effectuant un ½ vers la gauche (<i>maintenant face à la ligne de danse</i>)		DGD
PAS DE BASE AVANT			
1,2,3	Pas de base avant sur gauche, droite, gauche.		GDG
4,5,6	Pas de base avant sur droit, gauche, droite.		DGD
ROCK STEP, ¼ DE TOUR, WEAVE			
<i>Le leader lève son bras droit et le follower passe dessous pour finir en position Reverse Indian, face à l'intérieur du cercle, le follower derrière le leader.</i>			
1,2,3	Rock step avec pas avant sur le pied gauche, revenir sur le pied droit. Pas de côté sur gauche avec ¼ de tour à gauche.		GDG
4,5,6	Croiser droit devant gauche, pas de côté sur gauche, croiser droit derrière gauche.		DGD
¼ DE TOUR, TOUR MILITAIRE, ½ TOUR, WEAVE, ¼ TOUR			
<i>Lâcher les mains droites, lever les mains gauches.</i>			
1,2,3	Pas avant sur gauche en effectuant un ¼ de tour vers la gauche (<i>dos à la ligne de danse</i>). Reprendre les mains droites. Tour militaire avec pas avant sur le pied droit. Pivoter ½ tour vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche. (<i>maintenant face à la ligne de danse</i>).		GDG
4,5,6	<i>Lâcher les mains gauches, le follower passe dessous les mains droites, reprendre les mains en position Reverse Indian.</i> Pas avant sur droit en effectuant un ¼ de tour vers la gauche (<i>face à l'intérieur du cercle, le follower derrière le leader</i>). Croiser gauche derrière droit, (<i>lâcher les mains gauches, lever les mains droites</i>) pas avant sur droit en effectuant un ¼ de tour vers le droit (<i>face à la ligne de danse</i>).		DGD
PAS DE BASE X 2		TOUR COMPLET, PAS DE BASE	
1,2,3	Pas de base avant sur gauche, droite, gauche.	Tour complet vers la droite sur gauche, droite, gauche.	GDG
4,5,6	Pas de base avant sur droite, gauche, droite.	Pas de base avant sur droite, gauche, droite.	DGD

¼ DE TOUR, ROCK STEP CROISÉ, STEP ROCK STEP CROISÉ		
<i>Note de style : extensionner les bras et mettre le corps en angle</i>		
1,2,3	Pas avant sur gauche avec un ¼ de tour vers la droite (<i>face à l'extérieur du cercle</i>), croiser le pied droit derrière le pied gauche, retour du poids sur le pied gauche.	GDG
4,5,6	Pas de côté avec le pied droit, croiser le pied gauche derrière le pied droit, retour du poids sur le pied droit.	DGD

VIGNE, ¼ DE TOUR, PAS DE BASE	TOUR COMPLET, ¼ DE TOUR, PAS DE BASE	
1,2,3	(<i>Lâcher les mains gauches</i>) Vigne avec pas de côté sur le pied gauche, croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas de côté sur le pied gauche.	GDG
<i>Les deux font ¼ de tour à gauche pour finir dans la position sweetheart, face à la ligne de danse.</i>		
4,5,6	Pas de côté sur droite en effectuant ¼ de tour vers la gauche, finir le pas de base avant sur gauche, droite.	DGD

