

# Challenge (Fr)

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Débutant +

**Choreographer:** Marie Pierre IDDA – Avril 2020

**Music:** What's Up Cuz -Toby Keith



## **S1 – SIDE DROIT, WEAVE SYNCOPATED CROSS, POINT SIDE, POINT NEXT LEFT, BEHIND SIDE 1/4 TURN D TOUCH**

1-2 pas à droite croiser gauche derrière droit,  
&3&4 pas à droite, croiser gauche devant droit pd à droite,croiser G derrière PD  
5&6 pointer Pd à droite, ramener et pointer Pd à coté de Pg, pointer Pd à droite,  
7&8 croiser Pd derrière Pg, 1/4 de tour à gauche et toucher PD à côté de G

## **S2 – HEEL D FORWARD, TOE D BACKWARD, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP**

1-2 pointer Pd devant soit, pointer Pd derrière,  
3&4 Avancer Pd, rassembler les pieds, avancer pied droit  
5-6 Avancer Pg, faire un 1/2 tour (épaule G), mettre PDC sur pied D  
7&8 Avancer PG, rassembler les pieds, avancer PG

## **S3 – SIDE R TOGETHER,TRIPLE STEP 1/4 TURN, ROCK RECOVER OUT AND IN**

1-2 poser son Pd à droite, rassembler les deux pieds  
3&4 tourner Pd1/4 tour, rassembler les deux pieds avancer Pd  
5-6 Avancer Pg passer le PDC sur Pg, remettre PDC sur PD  
&7&8 mettre pied d à droite et pied gauche à gauche, puis ramener les pieds l'un après l'autre Pd puis Pg

## **S4 – WALK D, WALK G,TRIPLE STEP D, JAZZ BOX 1/4 TURN G,Touch D next L**

1-2 marche Pd, marche pg  
3&4 Avancer Pd, rassembler les deux pieds, avancer Pd  
5-6-7-8 croiser Pg, devant Pd reculer Pd,poser son pied g à gauche en effectuant 1/4 tour à gauche, toucher PD a côté de Pg

**Les deux tags ce feront à la fin du mur 1 et du mur 2 :**

## **MUR 1 on sera à 3h, Lorsqu'on aura fini le mur 1, on aura fait un touché avec son pied D effectuer ~2 STEP TURN**

1-2-3-4 faire 2 step turn (avancer Pd, effectuer un1/2 tour(épaule D), mettre PDC sur Pg et recommencer)

## **MUR 2 on sera à 6 h Après avoir fini la danse effectuer un rocking chair**

1-2-3-4 Avancer PD passer le PDC dessus revenir, passer PD derrière,poser LE PDC sur l'avant du PD et revenir PDC sur Pg

**Bonne danse à tous**