

Cindy Lou Two Step

Hazel Pace

hazelssilverpurs@tesco.net

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position de départ : Face à R.L.O.D.

Homme à l'intérieur. et femme à l'extérieur en se tenant les mains intérieures

Les pas et les directions sont de type opposé sauf si indiqué

Les pas décrits sont ceux de la femme

Musique : **Never Gonna Feel Like This Again / Kenny Chesney**

Countrydansemag.com



1-8 Out Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Hold,

1-2 PG à gauche - Taper le PD à côté du PG.

3-4 1/4 de tour à droite sur le PD - Taper le PG à côté du PD *face au partenaire*

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG *Double Hand Hold*

7-8 PG devant, 1/4 de tour à gauche - Pause *R.L.O.D.*

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step. Hold,

Lâcher les mains

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *L.O.D.*

3-4 PD devant - Pause

5-6 PG derrière, 1/2 tour à droite - PD devant, 1/2 tour à droite

7-8 PG devant - Pause *position Sweetheart en L.O.D.*

17-24 H : Mambo Fwd, Hold, Mambo Back, Hold,

F : Mambo Fwd, Hold, Back Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 PD derrière - Pause

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

En passant sous le bras G de la femme

7-8 H : PD devant - Pause *Position Closed Western face à L.O.D.*

F : PG derrière, 1/2 tour à droite - Pause *Position Closed Western face à L.O.D.*

25-32 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Back, Back, Back, Hold, Back, Full Turn, Hold,

1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pause

F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

En passant sous le bras D de la femme sur le compte 6

5-6 H : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD devant, 1/2 tour à droite

7-8 H : PD devant - Pause

F : PG derrière, 1/2 tour à droite - Pause

33-40 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Back, Back, Back, Hold, Full Turn, Back, Hold,

1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pause

F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

En passant sous le bras D de la femme sur le compte 5

5-6 H : PD devant - PG devant

F : PG devant, 1/2 tour à gauche - PD derrière, 1/2 tour à gauche

7-8 H : PD devant - Pause

F : PG derrière - Pause

41-48 H : Mambo Fwd, Hold, Triple On The Spot, Hold,

F : Mambo Back, Hold, Triple 1/2 Turn, Hold,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 PD à côté du PG - Pause

5-8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place - Pause

Prendre la position Wrap, homme à droite L.O.D.

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche - Pause

49-56 H : Side, Together Side, Touch, Vine To Right, Touch,

F : Full Turn To Right, Touch, Full Turn Left Across Man, Touch,

Sortie du Wrap

1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Taper le PD à côté du PG

Tenir la main D de l'homme

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite - Taper le PG à côté du PD

5-6-7H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

Changer de mains sur le tour complet

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche en passant devant le partenaire

8 H : Taper le PG à côté du PD

F : Taper le PD à côté du PG

57-64 H : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold.

F : Full Turn Right Across Man, Touch, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold.

Changer de mains sur le tour complet

1-2-3H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite en passant devant le partenaire

4 H : Taper le PD à côté du PG

F : Taper le PG à côté du PD

5-6 H : 1/4 de tour à droite sur le PD ace à la partenaire - Pause

F : 1/4 de tour à gauche sur le PG face au partenaire - Pause

7-8 H : 1/4 de tour à droite sur le PG à gauche face à R.L.O.D. - Pause

F : 1/4 de tour à gauche sur le PD à droite face à R.L.O.D. - Pause

Note Faire des petits pas sur le compte 5 ou vous serez trop près sur le compte 7

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 20 novembre 2007