

Cold Cold Heart for 2

Estelle Shepherd (2011)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Musique : **Cold Cold Heart / Alan Gregory 180 BPM -**

Intro de 36 comptes

1-8 - Jazz Box Into Toe Strutting,

- 1-2 Croiser la plante du PD devant le PG - Déposer le talon du PD
- 3-4 Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5-6 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
- 7-8 Plante du PG à côté du PD - Déposer le talon du PG

9-16 - Heel Strut, Heel Strut, Heel Strut, Heel Strut,

- 1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD
- 3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG
- 5-6 Talon D devant - Déposer la plante du PD
- 7-8 Talon G devant - Déposer la plante du PG

17-24 - Vine To Right, Hitch, Vine To Left, Hitch,

- 1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Lever le genou G
- 5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Lever le genou D

25-32 - Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Touch,

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Brosser le PG devant
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

33-40 - H : Toe Switches, Vine To Right, Touch

F : Monterey 1/2 Turn, Vine To Right, Touch,

Lâcher les mains G

- 1-2 **H** : Pointe D à droite - PD à côté du PG
F : Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Main D de l'homme dans main D de la femme
Changer pour main G dans main G sur le compte 5*
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

41-48 - H : Vine To Left, Touch, Toe Switches

F : Vine To Left, Touch, Monterey 1/2 Turn,

Changer pour main D dans main D durant les comptes 1

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
La femme passe sous les bras D
- 5-6 **H** : Pointe D à droite - PD à côté du PG
F : Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

49-56 - Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

- 3-4 PD devant - Brosser le PG devant
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant - Brosser le PD devant

57-64 - Charleston Steps.

- 1-4 Pointe D devant - Pause - PD derrière - Pause
- 5-8 Pointe G derrière - Pause - PG devant - Pause