

# GIBSON'S DANCERS



## COSTA FIESTA

64 count, intermediate partner/circle dance

Choreographed by Mariette & Jean-Marc Villeneuve

Musique : **Costa Fiesta** by Dave Sheriff

Position: L'épaule droite vers l'épaule droite. L'homme face à LOD & femme face à RLOD. Les pas pour l'homme ou la femme sont identiques, sauf indication - Intro: 16

### **I MAN: (CROSS, BACK, STEP) X3, (BALL STEP) TWICE / LADY: (CROSS, BACK, STEP) X3, (PADDLE ¼ TURN) TWICE**

1&2 Croiser D devant G, G à Côté du D, D à D – Main D mains D

3&4 Croiser G devant D, D à Côté du G, G à G – Main G mains G

5&6 Croiser D devant G, G à Côté du D, D à D – Main D mains D – Tenir mains D

&7&8 **MAN:** Galop D devant

&7&8 **LADY:** Pddle turn ½ tour D

Les partenaires sont maintenant en côte à côte position, facing LOD

### **II (STEP, LOCK, STEP) TWICE, (STEP, ½ TURN) TWICE**

1&2 Chassé lock G devant

3&4 Chassé lock D devant - Tenir mains D

5-6 G devant, pivoter ½ tour D

7-8 G devant, pivoter ½ tour D

en côte à côte position, facing LOD

### **III MAN: SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE, VINE TO RIGHT, TOUCH / LADY: SHUFFLE FORWARD, KICK BALL CHANGE, ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH**

1&2 Chassé G devant

3&4 Kick Ball Change D – Tenir mains D

5à8 **MAN:** Vine à D avec touché du G

**LADY:** RollingVine à D avec touché du G

en côte à côte position, facing LOD

### **IV TOUCH, TOUCH, TOUCH, TOUCH, FULL TURN LEFT, TOUCH**

1à4 Toucher G à G, toucher G à côté du D, Toucher G à G, toucher G à côté du D – tenir mains D

5à8 RollingVine G avec touché du D

en côte à côte position, facing LOD

### **V STEP, SLIDE, SHUFFLE FORWARD, STEP, SLIDE, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Marche D devant, glisser G à côté du D

3&4 Chassé D devant

5-6 Marche G devant, glisser D à côté du G

7&8 Chassé G devant

### **VI MAN: SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL TOUCH / LADY: SHUFFLE ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, KICK BALL TOUCH**

Gibson's Dancers Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site [www.gibson-cmd.com](http://www.gibson-cmd.com) E. MAIL: [gibsoncountrymusic@free.fr](mailto:gibsoncountrymusic@free.fr) Tel. : 06.87.69.78.31

1&2 Shuffle D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D L'homme passe la main gauche sur la tête de la femme

3-4 **MAN:** Rock G devant, revenir sur D

**LADY:** G devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour D

5&6 **MAN:** Coaster step G

**LADY:** Shuffle G, légèrement vers l'avant

*Relâchez la main gauche, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD l'épaule droite vers l'épaule droite*

7&8 Kick D devant, marche sur D, toucher G à côté du D

**VII MAN: KICK BALL TOUCH, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,  $\frac{1}{2}$  TURN, TOGETHER /**

**LADY: KICK BALL TOUCH, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE,  $\frac{1}{2}$  TURN,  $\frac{1}{2}$  TURN**

1&2 Kick G devant, marche sur G, toucher D à côté du G

3-4 Rock D à D, revenir sur G

5&6 Croiser chassé D devant G

*La femme passe sous le bras droit de l'homme, se terminant en position tandem. L'homme face à ILOD. Et la femme face à ILOD*

7-8 **MAN:** Marche G devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour D

**LADY:** Marche arrière G en  $\frac{1}{2}$  tour D, marche D devant en  $\frac{1}{2}$  tour D

**VIII MAN: SHUFFLE FORWARD, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE  $\frac{1}{4}$  TURN, TRIPLE STEP /**

**LADY: SHUFFLE FORWARD, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$  TURN, TRIPLE STEP  $\frac{1}{4}$  TURN**

1&2 Chassé G devant

3-4 Rock D croisé devant G, revenir sur G

*La femme passe sous le bras droit de l'homme*

5&6 **MAN:** Chassé D devant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D- Face LOD

**LADY:** Chassé D devant avec  $\frac{1}{2}$  de tour à D - Face OLOD

*Relâchez la main gauche, revenir à la position de départ*

7&8 **MAN:** Chassé G sur place

**LADY:** Chassé G arrière avec  $\frac{1}{4}$  tour D

**RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!**