

C.R.S.*Dan Albro, U.S.A. (2015)*

Danse de partenaires Débutant- Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

I Can Drink To That All Night / Jerrod Niemann 116 BPM**Sweet Little Something / Jason Aldean 119 BPM****Riverbank / Brad Paisley 117 BPM****Unchain My Heart / Joe Cocker 117 BPM**

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 17-02-15



**1-8 H : Side, 1/4 Turn, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,
F : Cross, 1/4 Turn, Coaster Step, Step, 1/2 Turn, Coaster Step,**

*La femme traverse devant l'homme pour changer de côté**Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

F : Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

*La femme traverse devant l'homme pour changer de côté**Ne pas lâcher les mains**La femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 (Kick Ball Change) X2, Shuffle 1/2 Turn, Chasse To Left,

Lâcher les mains G, épaule D à épaule D

1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Lâcher les mains

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**Reprendre les mains D*

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

17-24 H : (Kick Ball Change) X2, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

F : (Kick Ball Change) X2, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 3/4 Turn,
Épaule D à épaule D

1&2 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

3&4 Kick du PD devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Tag À ce point-ci de la danse*Lâcher les mains*

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche R.L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche I.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

25-32 Step, Lock, Shuffle Fwd, Step, Lock, Shuffle Fwd.

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Tag Une seule fois durant la danse lorsque vous choisissez la musique

I Can Drink to that all Night**À la 2e routine de la danse, faire les 20 premiers comptes puis, ajouter****un Kick Ball Change du PD puis continuer la danse**