

# Doctor, Doctor

Chorégraphe : Masters in Line (UK – 2004)

Description : Ligne, 4 murs, 80 temps – 2 restart + 1 tag

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

**Bad Case of Loving You – Robert Palmer**  
(non country)

<b>TEMPS</b>		<b>DESCRIPTION DES PAS</b>			
<b>1-8</b>		<b>WALKS FORWARD X3 WITH KICK, WALKS BACK X3 WITH TOUCH</b> Avancer de 3 pas et Kick, Reculer de 3 pas et Touch			
1-2-3-4	1-2-3-4	PD avance	PG avance	PD avance	PG kick vers l'avant et clap
5-6-7-8	5-6-7-8	PG recule	PD recule	PG recule	PD touche près du PG et clap
<b>9-16</b>		<b>STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL—TOE-HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL</b> Stomp PD, orienter talon-pointe-talon – Stomp PG, orienter talon-pointe-talon			
9-10-11-12	1-2-3-4	PD stomp devant en diagonale	PG talon s'orienter vers PD	PG pointe s'orienter vers PD	PG talon s'orienter vers PD
13-14-15-16	5-6-7-8	PG stomp devant en diagonale	PD talon s'orienter vers PG	PD pointe s'orienter vers PG	PD talon s'orienter vers PG
<b>17-24</b>		<b>JUMP BACK AND CLAPS X4</b> Sauter vers l'arrière et taper dans les mains x4			
&17-18	&1-2	PD pose en arrière	PG pose en arrière	(pieds écartés de la largeur des épaules) et clap	
&19-24	&3-8	Répéter les temps ci-dessus 3 fois			
<b>25-32</b>		<b>ROLLING VINE TO RIGHT-TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT-TOUCH</b> Tour en 3 pas à D et touch – Tour en 3 pas à G et touch			
25-26	1-2	PD pose avec ¼ tour à D	PG pose près du PD avec ½ tour à D		
27-28	3-4	PD pose à D avec ¼ tour à D	PG pose plante près du PD		
29-30	5-6	PG pose avec ¼ tour à G	PD pose près du PG avec ½ tour à G		
31-32	7-8	PG pose à G avec ¼ tour à G	PD pose plante près du PG		
<b>POINT DE REDÉMARRAGE DE LA DANSEAU 2<sup>E</sup> MUR</b>					
<b>33-40</b>		<b>RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN</b> Pas chassé en avant, Pivot ½ tour D, Pas chassé, Pivot ¾ tour			
33&34	1&2	PD avance	PG rejoint	PD avance	
35-36	3-4	PG avance	PD reprend poids du corps après ½ tour à D		
37&38	5&6	PG avance	PD rejoint	PG avance	
39-40	7-8	PD avance	PG reprend poids du corps après ¾ tour à G		
<b>41-48</b>		<b>RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK</b> Pas chassé côté D, Rock step arrière – Pas chassé côté G, Rock step arrière			
41&42	1-&2	PD pose à D	PG pose près du PD	PD pose à D	
43-44	3-4	PG pose en arrière	PD reprend poids corps sur place		
45&46	5&6	PG pose à G	PD pose près du PG	PG pose à G	
45-48	5-8	PD pose en arrière	PG reprend poids corps sur place		
<b>49-56</b>		<b>MONTEREY TURNS TWICE</b> 2 Tours Monterey			
49-50	1-2	PD pointe à D	PG ½ tour sur plante-PD pose près du PG		
51-52	3-4	PD pointe à D	PD pose près du PG		
53-56	5_8	Répéter les 4 temps ci-dessus			

Saison 2003-2004– Cours du septembre 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : City of Light & Kickit



# Doctor, Doctor (fin)

## 57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION Tourner avec des talons-pointes syncopés

57&58	1&2	PD talon pose devant	PD pose près du PG	PG pointe pose en arrière	
&59&60	&3&4	PG pose près PD avec ¼ G	PD pointe pose en arrière	PD pose près PG	PG talon pose devant
&61&62	&5&6	PG pose près PD	PD talon devant	PD pose près PG	PG pointe pose en arrière
&63&64	&7&8	PG pose près PD avec ¼ G	PD pointe pose en arrière	PD pose près PG	PG talon pose devant

## 65-72 & STOMP SLOW ½ TURNS TWICE & Stomp, lent ½ tour 2x

&65	&1	PG recule	PD stomp devant avec un grand pas
66-68	2-4	½ tour G en faisant rebondir les talons 3x ( <i>poinds du corps sur PD à la fin</i> )	
&69	&5	PG recule	PD stomp devant avec un grand pas
70-72	6-8	½ tour G en faisant rebondir les talons 3x ( <i>poinds du corps sur PG à la fin</i> )	

## 73-80 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

Stomp, stomp - Frapper dans les mains x2 - Poser mains sur les hanches - Rouler les hanches

73-74	1-2	PD frappe le sol à D	PG frappe le sol à G
75-76	3-4	Frapper dans les mains	Frapper dans les mains
77-78	5-6	Poser Main D sur hanche D	Poser Main G sur hanche G
79-80	7-8	Rouler hanche vers la G	Rouler hanche vers la G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DÉBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

### RESTART - Redémarrage

Après 32 temps sur le 2<sup>e</sup> mur, recommencer au début

### Pont et redémarrage

En comptant le redémarrage comme un mur complet, le pont de 4 temps arrive après 32 temps sur le 5<sup>e</sup> mur:

- 1-2 PD pose à D avec genou G plié vers l'intérieur – PG prend poids corps et genou D vers l'intérieur
- 3-4 PD prend poids corps et genou G à l'intérieur - PG prend poids corps et genou D vers l'intérieur

Reprenre la danse à son début après le pont.

La structure de la danse est donc : 80 temps – 32 temps – 80 temps – 80 temps – 32 temps – 4 temps – 80 temps