

Easy Money

Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse, Canada (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

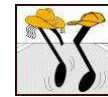
Musique : **Easy Money / Brad Paisley**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 26-06-15



1-8 Triple Step, Triple Step, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn,

1&2 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

5&6 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Lâcher la main D de l'homme et main G de la femme

La femme sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

9-16 **H** : Coaster Step, Triple Step, Triple Step, 1/4 Turn, Step,

F : Coaster Step, Triple Step, Triple Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn,

1&2 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

5&6 **H** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Lâcher la main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

17-24 **H** : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,

F : Shuffle Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Coaster Step,

1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant en *diagonale* à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale à droite

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en *diagonale* à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale à gauche

Lâcher la main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD derrière

F : 1/2 de tour à droite et PD devant - 1/2 de tour à droite et PG derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

7&8 **H** : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

25-32 **H** : Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind, Side, Cross.

F : Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross.

1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

3-4 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

5&6 **H** : 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7&8 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD