

# El Camino

*Gilles Labrecque, Canada (2013)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

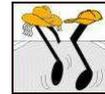
Musique : **El Camino / BigFoot**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 26-08-13



- 1-8 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple 1/2 Turn,**  
**F : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 H : PG devant - PD devant  
 F : PD derrière - PG derrière
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- Le compte 5-6 de l'homme : légèrement en diagonale pour laisser passer la femme*
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
- Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Triple 1/2 Turn,**  
**F : Back, Back, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 H : PG devant - PD devant  
 F : PD derrière - PG derrière
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- Le compte 5-6 de l'homme : légèrement en diagonale pour laisser passer la femme*
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
- Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 17-24 H : Rock Step, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**  
**F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Lâcher la position de départ, prendre main D dans main D*
- 3&4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale
- Lâcher les mains D, la femme passe épaule D à épaule D*
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche  
 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*  
*Épaule G à épaule G, main G dans main G*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 25-32 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**  
**F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- Position Sweetheart, face à L.O.D Lâcher main G*

*Lever les bras D, la femme passe sous le bras D*

5-6 **H** : PD devant - PG devant

**F** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

*Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

### 33-40 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. le bras D par-dessus le bras G*

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

*Lâcher les mains*

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Dos à dos mains libres*

### 41-48 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

**F** : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**F** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

*Prendre la main D de l'homme dans la main G de la femme*

*Lâcher main G de l'homme et la main D de la femme*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche

**F** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, 1/4 de tour à droite

*La femme passe devant l'homme*

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

### 49-56 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

**F** : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Lâcher main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

### 57-64 H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.

**F** : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back.

*Lâcher main G de l'homme et la main D de la femme*

*L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D*

1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 **H** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Reprendre la position de départ*

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : Shuffle PG,PD, PG, en reculant

**Reprise** Faire 3 routines complètes, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début