

EVERYBODY DANCE AND SING

Chorégraphe : Roger NEFF - Westernville , OHIO - USA / Février 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / novice

Musique : **When I'm out tonight - Dave SHERIFF - BPM 202**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

POINT RIGHT TOE OUT-IN-OUT, COASTER, POINT LEFT TOE OUT-IN-OUT, COASTER

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D

3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant

5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G

7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT AND LEFT SHUFFLES FORWARD, MAMBO STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 LEFT TURN

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

5&6 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

7&8 *SAILOR STEP G* : **1/4 de tour G** . . . CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP TOUCH STEP, LEFT CROSS SHUFFLE, STEP TOUCH STEP

1&2 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

3&4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - pas PD côté D

5&6 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

7&8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G

RIGHT TOE-HEEL STEP, LEFT TOE-HEEL STEP, MAMBO STEP, TRIPLE TURN 1/2 LEFT

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - SCUFF talon D à côté du PG - **petit** pas PD avant

3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - SCUFF talon G à côté du PD - **petit** pas PG avant

5&6 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

7&8 *SHUFFLE G* , *1/2 tour G* : **1/4 de tour G** . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG

. . . . **1/4 de tour G** pas PG avant