

FIVE MINUTES

Musique: "Texas as Hell" Miranda Lambert
Chorégraphe : David Villellas & Mercè Orriols
Type : Dance Partner. 32 comptes – 2 Murs
Niveau : Novices



Position de départ « Sweetheart ». Le couple se lâche les mains G

Homme :

1-8 COASTER STEP, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 PD derrière PG, PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, Stomp Up talon G à côté du PD
- 5-6 PG derrière, PD à côté du PG
- 7-8 PG devant, Stomp PD à côté du PG (PDC sur PD)

Femme :

1-8 ROLLING VINE R, TOUCH, ROLLING VINE L, STOMP

- 1-2 ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière PD
- 3-4 ¼ tour à D et PD à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G et PG à G, Stomp PD à côté du PG.

.....

Retour position « Sweetheart ». Le couple lâche les mains D.

Homme :

9-16 STEP ½ TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE L, STOMP UP

- 1-2 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD)
- 3-4 Rock PG derrière, Revenir appui PD
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG

Les partenaires se croisent dos à dos, Rattraper les mains D puis lâcher les mains G

- 7-8 PG à G, Stomp UP talon D

Femme :

9-16 PIVOT MILITARY X 2, GRAPEVINE L, SCUFF

- 1-2 Step PG devant, ½ tour à D
- 3-4 Step PG devant, ½ tour à D
- 5-6 PG à G, PD croisé derrière le PG

Les partenaires se croisent dos à dos, Rattraper les mains D puis lâcher les mains G

- 7-8 PG à G, Scuff PD

.....

Homme :

17-24 COASTER STEP, SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP

- 1-2 PD derrière, PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, Scuff PG sur place

Retour Position « Sweetheart »

- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à G, Stomp Up PD sur place

Femme :

17-24 PIVOT MILITARY, STEP FORWARD,SCUFF, GRAPEVINE L, STOMP UP

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G
- 3-4 Step PD devant, Scuff PG sur place

Retour Position « Sweetheart »

- 5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à G, Stomp Up PD sur place

.....

Homme et Femme les mêmes pas:

25-32 ROCK STEP, STOMP UP , STOMP , STEP ¼ TURN R, HOOK, RECOVER ¼ TURN L,STOMP

- 1-2 Rock PD derrière, Revenir appui PG
- 3-4 Stomp Up PD, Stomp PD (PDC sur PD)
- 5-6 ¼ Tour à D et PG à G, Hook PD devant genou G
- 7-8 ¼ Tour à G et PD derrière, Stomp PG à côté du PD.



NEWCASTLE COUNTRY DANCER'S
Châteauneuf Les Martigues
<http://www.newcastlecountrydancers.fr/>

