

Forever Country

Collectif québécois, Canada (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

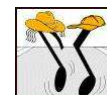
Musique : **Forever Country / Artist Of Then**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-11-16



- 1-8 H : Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind,
F : Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Full Turn, 1/4 Turn, Cross,**
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**
- 3-4 H : PD devant - PG devant
F : PG derrière - PD derrière**
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche**
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 9-16 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk,**
*Les partenaires changent de côté, la femme passe à la gauche de l'homme
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
Ne pas lâcher les mains
- 3-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**
*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Les partenaires changent de côté, la femme passe à la droite de l'homme
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche**
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 7-8 H : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant**
- 17-24 H : Behind, Side, Step, Cross, Side, Coaster Step, Walk, Walk,
F : Cross, Side, Back, Behind, Side, 1/2 Turn And Shuffle Back,
Back, Back,**
*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme
Lâcher les mains*
- 1&2 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD derrière**
*Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
Les partenaires changent de côté, l'homme passe devant la femme
L'homme passe sous bras D de la femme et sous son bras G*
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5&6 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant L.O.D.
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 7-8 H : PG devant - PD devant
F : PD derrière - PG derrière**

**25-32 H : Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch,
F : Shuffle Full Turn, Back, Touch, Shuffle Back, Back, Touch,**

Ne pas lâcher les mains, la femme va se placer devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3-4 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Pont À ce point-ci de la danse

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7-8 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Tag À ce point-ci de la danse

**33-40 H : Mambo Fwd, Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk,
F : Mambo Back, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Full Turn,
Walk, Walk,**

1&2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

Changer pour main D dans main D

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 H : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

**41-48 H : Side Mambo, Walk, Walk, Shuffle Full Turn, Walk, Walk,
F : Side Mambo, 1/2 turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

1&2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG devant

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD devant

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous les bras G

3-4 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

L'homme passe sous les bras G puis, sous les bras D

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous les bras D puis, sous les bras G

7-8 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

**49-56 H : Mambo Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk,
F : Mambo Back, Step, Side, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk,**

1&2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant R.L.O.D.

F : PG devant - PD à droite

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Volkswagen, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7-8 **H** : PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant

57-64 H : 1/2 Turn And Shuffle Back, Back, Back, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk.

F : Shuffle Fwd, Walk, Walk, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back, Back.

Ne pas lâcher les mains, l'homme va se placer devant la femme

L'homme passe sous les bras D puis, sous les bras G

1&2 **H** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

3-4 **H** : PD derrière - PG derrière

F : PG devant - PD devant

Ne pas lâcher les mains, la femme va se placer devant la l'homme

La femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7-8 **H** : PG devant - PD devant

F : PD derrière - PG derrière

Pont À la 3e routine de la danse, faire les 28 premiers comptes puis, continuer la danse au compte 33

Tag À la 4e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes

Pause de 4 comptes

Recommencer la dans depuis le début

Finale Optionnelle : voir le vidéo de la danse

Note **Les chorégraphes de cette danse sont :**

Kevin Michel, Johanne Rutherford & François Cournoyer

Hélène Lavoie & Michel Auclair, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté

Stéphane Cormier, Cassandra Roy- Rhéaume & Marie-Paule Tremblay

Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse, Isabelle Labrosse & David Robert