

# Found

*Claude Martin, Canada (2016)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

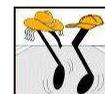
Musique : **Found / Dan Davidson**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 11-11-16



## 1-8 Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Coaster Step,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

## 9-16 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Behind, Shuffle 1/4 Turn,

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1&2 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant R.L.O.D.

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**Reprise À ce point-ci de la danse**

## 17-24 1/2 Turn And Shuffle Back, 1/4 Turn And Chasse To Left, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus la tête de la femme*

1&2 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant R.L.O.D.

*Lâcher les mains D, reprendre les mains G*

*Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

3&4 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

*Ne pas lâcher les mains*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

## 25-32 H : 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

**F : 1/4 Turn, Touch, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.**

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

*Ne pas lâcher les mains*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

*Position Hammerlock, mains D devant la femme et les mains G derrière l'homme*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6 H : PG devant - PD devant

**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Reprise** Durant la 1e routine de la danse

Faire les 16 premiers comptes puis,

recommencer la danse depuis le début