

Gypsy



Chorégraphe : Forty Arroyo
 LINE Dance : 48 temps – 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Lord Of The Dance – Ronan Hardinan
 Cryin' In The Rain – Dean Brothers
 Source : Choregraphe

| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|--|--|--------|-----------|
| HEEL TAPS, HEEL TAPS WITH 1/4, STAMP | | | |
| 1 & 2 | TAP talon D devant – step D à coté PG – ¼ tour G, TAP talon G devant | D | 9 h |
| & 3 | step G à coté PD – STOMP UP D à coté PG | G | |
| 4 & 5 | talon D devant – step D à coté PG – ¼ tour G, TAP talon G devant | D | 6 h |
| & 6 | step G à coté PD – STOMP UP D à coté PG | G | |
| 7 & 8 | TAP talon D devant – step D à coté PG – ¼ tour G, TAP talon G devant | D | 3 h |
| CROSS, HOLD, STAMP, CROSS, HOLD, STAMP | | | |
| & 1 – 2 | step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause | G D | |
| & 3 – 4 | step G à G <i>léger</i> – step D croisé devant PG – STOMP UP G à coté PD | G D | |
| 5 – 6 | step G croisé devant PD – pause | G | |
| & 7 – 8 | step D à D <i>léger</i> – step G croisé devant PG – STOMP UP D à coté PG | D G | |
| STEPS RIGHT LEFT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT 1/2, STAMP TWICE | | | |
| 1 – 2 | step D en avant – SLIDE G à coté PD | D G | |
| 3 & 4 | SLIDE D en arrière – step G à coté PD – STOMP D à coté PG | D G D | |
| 5 – 6 | <u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D | G D | 9 h |
| 7 – 8 | STOMP UP G à coté PD – STOMP UP G à coté PD | | |
| STEPS LEFT RIGHT, MODIFIED COASTER, STEP, PIVOT 1/2, STAMP TWICE | | | |
| 1 – 2 | step G en avant – SLIDE D à coté PG | G D | |
| 3 & 4 | SLIDE G en arrière – step D à coté PG – STOMP G à coté PD | G D G | |
| 5 – 6 | <u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G | D G | 3 h |
| 7 – 8 | STOMP UP D à coté PG – STOMP D à coté PG | D | |
| STEP, HOLD, STEP, SHUFFLE, STEP LEFT WITH 1/2 RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT 1/4 LEFT | | | |
| 1 – 2 | step D en avant – pause | | |
| & | SLIDE G à coté PD | G | |
| 3 & 4 | <u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant <i>Avec mouvement de SWAY avant / arrière</i> | D G D | |
| 5 – 6 | ½ tour D sur ball D, step G en arrière – pause | G | 9 h |
| 7 – 8 | <u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G | D G | 6 h |
| SCISSORS STEPS TO RIGHT & LEFT, HEEL TAPS, STAMPS | | | |
| 1 & 2 | TAP talon D devant – step D à coté PG – step G croisé devant PD | D G | |
| & 3 | step D à D <i>léger</i> – TAP talon G devant | D | |
| & 4 | step G à coté PD – step D croisé devant PG | G D | |
| & 5 | step G à G <i>léger</i> – TAP talon D devant | G | |
| & 6 | step D à coté PG – TAP talon G devant | D | |
| & 7 – 8 | step G à coté PD – TAP talon D devant – TAP talon D devant | G | |
| REPEAT – ☺ | | | |