

# Happy

*Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada, ( 2017 )*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Happy People / Little BigTown**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 26-12-17



## 1-8 Step, Touch, Step Touch, Step, Slide, Step, Hold,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
 5-6 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD  
 7-8 PD devant en diagonale à droite - Pause

## 9-16 Step, Touch, Step Touch, Step, Slide, Step, Hold,

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
 3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG  
 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pause

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 17-24 H : Vine Right 1/4 Turn, Hold, Rock Step, Together, Hold,

**F : Vine Right 1/4 Turn, Hold, Step Pivot 1/2 Turn, Together, Hold,**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
*Ne pas lâcher les mains*  
 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause  
*Position Indian, face à O.L.O.D.*  
*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*  
 5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**  
**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**  
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus*  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
 7-8 PG à côté du PD - Pause

## 25-32 Vine To Right, Hold, Vine To Left, Hold,

*Lâcher les mains D*

- 1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pause  
*Position Shake Hand, main G dans main G*  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*  
 5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Pause  
*Position Cross Double Hand, Hold, les mains D sur le dessus*  
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

## 33-40 H : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

**F : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
*Lâcher les mains G*  
 3-4 **H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause** L.O.D.  
**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause** L.O.D.  
*La femme passe sous les bras D*  
 5-6 **H : PG devant, PD devant**  
**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*  
 7-8 PG devant, Pause

## 41-48 Walk, Walk, Walk, Hold, Jazz Box, Hold,

- 1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Pause  
 5-8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à gauche - Pause

## 49-56 Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Step, Hold,

- 1-2-3 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant  
 4-5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant  
 7-8 PD devant - Pause

## 57-64 Heel, Hook, Heel, Hold, Step, Lock, Step, Hold.

- 1-4 Talon G devant - Crochet du PG devant le PD - Talon G devant - Pause  
 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

**Reprise** Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Happy People EZ](#) ( ligne ultra débutant ) de Martine Canonne

[Happy People](#) ( ligne débutant intermédiaire ) de Linda Sansoucy

**Smiley Face** ( ligne intermédiaire ) de M. Zoghbi & M<sup>re</sup> Jesús Osun