

Happy

Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada, (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Happy People / Little BigTown**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 26-12-17



1-8 Step, Touch, Step Touch, Step, Slide, Step, Hold,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD devant en diagonale à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite - Pause

9-16 Step, Touch, Step Touch, Step, Slide, Step, Hold,

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pause

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 H : Vine Right 1/4 Turn, Hold, Rock Step, Together, Hold,

F : Vine Right 1/4 Turn, Hold, Step Pivot 1/2 Turn, Together, Hold,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Ne pas lâcher les mains
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
*Position Indian, face à O.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 PG à côté du PD - Pause

25-32 Vine To Right, Hold, Vine To Left, Hold,

Lâcher les mains D

- 1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Pause
*Position Shake Hand, main G dans main G
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 5-8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Pause
*Position Cross Double Hand, Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

33-40 H : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,

- 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G
- 3-4 **H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause** L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause L.O.D.
La femme passe sous les bras D
- 5-6 **H : PG devant, PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 7-8 PG devant, Pause

41-48 Walk, Walk, Walk, Hold, Jazz Box, Hold,

- 1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Pause
- 5-8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à gauche - Pause

49-56 Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Step, Hold,

- 1-2-3 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 4-5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 7-8 PD devant - Pause

57-64 Heel, Hook, Heel, Hold, Step, Lock, Step, Hold.

- 1-4 Talon G devant - Crochet du PG devant le PD - Talon G devant - Pause
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

Reprise Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Happy People EZ](#) (ligne ultra débutant) de Martine Canonne

[Happy People](#) (ligne débutant intermédiaire) de Linda Sansoucy

Smiley Face (ligne intermédiaire) de M. Zoghbi & M^{re} Jesús Osun