

# Honky Tonk Cowboy

Linda Sansoucy, Canada ( 2018 )

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

**Used To Be A Country Town / Sons Of Palamino**

Intro de 8 comptes

**Cowboy For A Night / Australia's Tornado** 145 BPM

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 22-01-19



## 1-8 Stomp Down, Toe Fans, Toe, Heel, Coaster Step,

1 H : Stomp Down du PG devant

F : Stomp Down du PD devant

2-3-4 H : Pivoter la pointe G à gauche - Pivoter la pointe G à droite - Pivoter la pointe G au centre

F : Pivoter la pointe D à droite - Pivoter la pointe D à gauche - Pivoter la pointe D au centre

5-6 H : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D talon à l'intérieur du PG

F : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G talon à l'intérieur du PD

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## 9-16 H : 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

2-3-4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

*Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme*

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

## 17-24 Monterey 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn,

*Lâcher les mains*

1-2 H : Pointe G à gauche - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG à côté du PD

F : Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

3-4 H : Pointe D à droite - PD à côté du PG

F : Pointe G à gauche - PG à côté du PD

5-6 H : Pointe G à gauche - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG à côté du PD

F : Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG

7-8 H : Pointe D à droite - PD à côté du PG

F : Pointe G à gauche - PG à côté du PD

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

## 25-32 H : Rocking Chair, Step, Scuff, Step, Scuff.

F : Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Scuff.

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

5-8 H : PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant

F : PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[Road House Rock](#) ( ligne ultra-débutant ) de R. Fowler

[Cowboy For A Night EZ](#) ( ligne débutant ) de K. Sholes

[Cowboy For A Night](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de A. Johnstone & D. Hoyn