

# HOT FIFTY

**Chorégraphes :** Mario & Lilly HOLLNSTEINER

**Type :** Partenaire Stationnaire - **Niveau :** Intermédiaire – 64 temps – 4 murs

**Position de départ :** Face à Face Décalés (Md-Md, Mg-Mg au dessus des mains droites )

**Musique :** 55 Ford – The Refreshments

**Intro :** 16 comptes

## 1- H&F : TRIPPLE STEP D, BACK ROCK - TRIPPLE STEP G, BACK ROCK

HOMME	FEMME
1&2 PD à D – rassemble – PD à D	1&2 PD à D – rassemble – PD à D
3-4 PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD	3&4 PG croisé derrière PD – retour PdC sur PD
5&6 PG à G – rassemble – PG à G	5&6 PG à G – rassemble – PG à G
7-8 PD croisé derrière PG – retour PdC	7&8 PD croisé derrière PG – retour PdC sur PG

**MG du cavalier dans MG cavalière et les mains D passent dessous**

## 2 - H&F : (TOE STRUT) X2 – KICK BALL STOMP - SWIVEL

HOMME	FEMME
1-2 Pose pointe PD devant – pose talon	1&2 Pointe PD devant avec pivot ½ tour et pose talon
3-4 Pose pointe PG devant – pose talon	2&3 Pose pointe PG devant – pose talon
5&6 Kick PD devant – pose PD – stomp PG devant	5&6 Kick PD devant – pose PD – stomp PG devant
7-8 Pivot talons à G – Pivot talons à D (PdC sur PG)	7&8 Pivot talons à G – Pivot talons à D (PdC sur PG)

**Sur le tps 2 : retour en sweetheart**

## 3 - H&F : WEAVE D – SIDE ¼ – ½ TURN – ¼ TURN – SCUFF

HOMME	FEMME
1-2 PD à D – PG croisé derrière PD	1&2 PD à D – PG croisé derrière PD
3-4 PD à D – PG croisé devant PD	3&4 PD à D – PG croisé devant PD
5-6 ¼ tour à D avec PD devant - retour PdC sur Sur PG avec ½ tour	5&6 ¼ tour à D avec PD devant – retour PdC sur PG avec ½ tour
7-8 ¼ tour à D pose PD – Scuff PG	7&8 ¼ tour à D pose PD – Scuff PG

**On se lâche les MG au temps 4 et on se les reprend au temps 8**

## 4 - H&F : WINE LEFT - SCUFF - (STEP ¼ TURN SCUFF) X2

HOMME	FEMME
1-2 PG à G – PD croisé derrière PG	1&2 PG à G – PD croisé derrière PG
3-4 PG à G – Scuff PD	3&4 PG à G – Scuff PD
5-6 ¼ tour PD à D – Scuff PG	5&6 ¼ tour PD à D – Scuff PG
7-8 ¼ tour PG devant – stomp PD à côté PG	7&8 ¼ tour PG devant – stomp PD à côté PG

**On se lâche les MD au temps 4, on passe sous les MG et on se les reprend devant au temps 8 (position Skaters, homme à droite de la femme)**

## 5- H&F : HEEL FAN – HEEL SWITCH – HEEL FAN

HOMME	FEMME
1-2 Pivot talons à G – Pivot talons à D	1-2 Pivot talons à G – Pivot talons à D
3-4 Pose talon D devant – repose PD à côté PG	3-4 Pose talon D devant – repose PD à côté PG
5-6 Pose talon G devant – repose PG à côté PD	5-6 Pose talon G devant – repose PG à côté PD
7-8 Pivot talons à G – Pivot talons à D	7-8 Pivot talons à G – Pivot talons à D

**L'homme se retrouve à droite de la femme en position Skaters .On se lâche les MD au temps 4, on passe sous les MG et on se les reprend devant au temps 8**

## 6 – H : STEP – LOCK - STEP – FLICK D ½ TURN – STEP – LOCK – STEP - SCUFF

## 6 – F : STEP – LOCK – STEP – FLICK D ½ tour – STEP – LOCK – STEP – FLICK ½ TURN

HOMME	FEMME
1-2 PD devant – PG croisé derrière PD	1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
3-4 PD devant – flick PG ½ tour	3-4 PD devant – flick PG avec pivot ½ tour sur PD
5-6 PG devant – croise PD derrière	5-6 PG devant – croise PD derrière
7-8 PG devant – Scuff PD	7-8 PG devant - flick PD avec pivot ½ tour sur PG

**Au temps 6 : On lève les MG, on passe dessous et on lâche les MD**

Mise en page : <http://bootscootin-countrypessac.wifeo.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphie qui seule fait foi

**7 - H : STEP – ½ TURN – ¼ TURN – SIDE – TOGETHER – KICK – HOOK – KICK – FLICK**

HOMME	FEMME
1-2 PD devant – pivot ½ tour	1-2 Pose PD - Flick PG avec pivot ½ tour sur PD
3-4 ¼ tour PD à D – rassemble	3-4 Pose PG - Flick PD avec pivot ¼ tour sur PG
5-6 kick PD devant – hook PD devant jambe G	5-6 kick PD devant – hook PD devant jambe G
7-8 kick PD devant – flick PD derrière	7-8 kick PD devant – flick PD derrière

**Au temps 4 , On se retrouve ne position « open promenade inversée » (face à face en décalé, MG dans MG)**

**8- H&F : OUT – OUT – IN – IN – KICK ½ TURN – KICK STOMP**

HOMME	FEMME
1-2 PD diag devant à D – PG diag devant à G	1-2 PD diag devant à D – PG diag devant à G
3-4 PD revient au centre – PG revient au centre	3-4 PD revient au centre – PG revient au centre
5-6 Kick PD – pose PD avec ½ tour –	5-6 Kick PD – pose PD avec ½ tour -
7-8 kick PG – Saut avec stomp des 2 pieds	7-8 kick PG – Saut avec stomp des 2 pieds

**On ne lâche pas les MG en faisant le ½ tour. On attrape les MD par dessous les MG (position départ**

**Légende:**

PD : Pied Droit – PG : Pied Gauche – PdC : Poids du corps. - G : gauche – D : Droite - MD : Main Droite

**En bleu : pas de la partenaire. En rouge : les mouvements des mains**