

Like Tomorrow Never Comes

Linda Sansoucy, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Tomorrow Never Comes / The Zac Brown Band**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 29-03-16



**1-8 H : Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left,
1/4 Turn And Chasse To Right, Shuffle Back,
F : Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left,
1/4 Turn And Chasse To Right, Shuffle Fwd,**

Lâcher les mains

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3&4 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5&6 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

Main G dans main G, épaule G à épaule G

7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**9-16 H : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Walk, Walk,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step,
Walk, Walk,**

La femme passe sous les bras G

1-2 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 PG devant - PD devant

17-24 (Kick Ball Step) X2, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant

5-6 PG devant - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

25-32 H : Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step.

F : Rock Step, Coaster Step, Heel Grind 1/2 Turn, Coaster Step.

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5 **H : Rock du PG devant**

F : Talon G devant, pointe G vers la droite

6 **H : Retour sur le PD**

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière en pivotant la pointe G à gauche

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Main D dans main D

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Lâcher les mains