

Limelight Waltz

Diane Jackson, U.K. (2016)

Danse de partenaires Valse Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

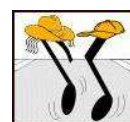
Musique : **Let The Light Shine On You / Doug Stone**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-04-16



1-6 Rumba Box,

1-2-3H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant

F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

4-5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant

7-12 1/4 Turn, Together, Step, 1/2 Turn, Back, Together,

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

1-2-3H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD - PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains

4 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière

F : 1/2 tour à droite et PG derrière

5-6 H : PG derrière - PD à côté du PG

F : PD derrière - PG à côté du PD

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

13-18 H : Step, 1/2 Turn, Together, On Place, Side, Step,

F : Steps, 1/2 Turn, Together, Cross, Side, Step,

Les partenaires changent de côté

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

1-2-3H : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG

Face à L.O.D. reprendre la main D de l'homme dans la main G de la femme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme pour changer de côté

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

4-5-6H : PD sur place - PG à gauche - PD devant

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG devant

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

19-24 H : Step, Together, Step, Step, Together, Step,

F : Step, Together, Step, 1/2 Turn, Together, Back,

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant

F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant

Sortie de la position Wrap

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

4-5-6 **H** : PD devant - PG à côté du PD - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG - PG derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

25-30 H : **Cross, Side, Together, Cross, Side, Together,**

F : **Behind, Side, Together, Behind, Side, Together,**

1-2-3 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - PG à côté du PD

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à côté du PG

4-5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à côté du PD

31-36 H : **Step, Together, Together, On Place, Together, Step,**

F : **Back, Back Rock Step, Step, Step, 1/2 Turn, Step,**

1-2-3 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

F : PD derrière - Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras D

4-5-6 **H** : PD sur place - PG à côté du PD - PD devant

F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

37-42 1/4 Turn, Drag Into 2 Counts, Side, Drag Into 2 Counts

1 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

2-3 **H** : Glisser la pointe D à côté du PG sur 2 comptes *poids sur le PG*

F : Glisser la pointe G à côté du PD sur 2 comptes *poids sur le PD*

4 **H** : PD à droite

F : PG à gauche

5-6 **H** : Glisser la pointe G à côté du PD sur 2 comptes *poids sur le PD*

F : Glisser la pointe D à côté du PG sur 2 comptes *poids sur le PG*

43-48 H : **Side, Behind, Side, Side, Drag Into 2 Counts.**

F : **1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Side, Drag Into 2 Counts.**

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 de tour à droite et PG derrière

3 **H** : PG à gauche

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite

Reprendre la position de départ

4-5-6 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD sur 2 comptes *poids sur le PD*

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG sur 2 comptes *poids sur le PG*