

## Lips Are So Close

*Claude Martin & Germaine Lemieux, Canada (2015)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **When Your Lips Are So Close / Gord Banford**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 16-02-15



- 1-8 H : Cross Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,  
F : Cross Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.**
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
**F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**  
*Position Sweetheart inversée, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*
- 9-16 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
- Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*
- 1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.**
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**  
*Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Back, Triple Step,  
F : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, Back, Shuffle Back,**
- Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*
- 1-2 H : PG devant - PD devant  
**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière**  
*Position Arch, mains G levées croisées au-dessus des mains D  
Les mains D sont en bas homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**  
*Ne pas lâcher les mains, l'homme passe sous les bras G*
- 5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière  
**F : PD derrière - PG derrière**  
*Mains D dans le dos de l'homme et mains G devant le femme  
Les partenaires sont face à R.L.O.D.*
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
**F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
- 25-32 H : Side, Together, Coaster Step, 1/2 Turn, Together, Shuffle Fwd.  
F : Behind, Side, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.**
- Lâcher les mains G, la femme traverse derrière l'homme*
- 1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
**F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite**  
*La femme passe sous les bras D*
- 3&4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
**F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant L.O.D.**  
*Reprendre les mains G et passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD  
**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant