

Little White Church

Marc Laliberté, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

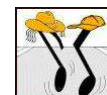
Musique : Little White Church / Little Big Town

Intro de 16 comptes,

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 02-10-16



**1-8 H : Shuffle Fwd, Rock Step, Stomp Down, (Shuffle Fwd) X2,
F : Shuffle Back, Back Rock Step, Stomp Down, Shuffle 1/2 Turn,
Shuffle Fwd,**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

3&4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - Stomp Down du PD à droite

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Stomp Down du PG à côté du PD

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**9-16 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Down, Shuffle Back,
Coaster Step,**

Lâcher les mains

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

3&4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - Stomp Down du PD devant

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - Stomp Down du PG devant

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**17-24 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd With Claps, 1/2 Turn And Shuffle Back,
Coaster Step,**

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Les partenaires s'alignent épaule G à épaule G

Les partenaires changent de côté

Sur le compte 3, taper des 2 mains dans les mains des 2 personnes qu'ils croisent

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

25-32 Shuffle Fwd, (Shuffle 1/4 Turn) X3,

Les partenaires s'alignent face à face

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Position Closed Western. homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite O.L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D
Lâcher les mains

Reprises À ce point-ci de la danse

33-40& H : Step, Clap, (1/8 Turn, Clap) X6, 1/4 Turn, Clap.

F : Side, Clap, (1/8 Turn, Clap) X6, 1/4 Turn, Clap.

Faire 1 tour complet dans le sens contraire des aiguilles d'une montre

1& **H** : PG devant - Taper des mains
F : PD à droite - Taper des mains

2& **H** : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

3& **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains *I.L.O.D.*
F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains *O.L.O.D.*

4& **H** : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

5& **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains *R.L.O.D*
F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains *L.O.D*

6& **H** : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
F : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

7& **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains *O.L.O.D.*
F : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains *I.L.O.D.*

8& **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Taper des mains
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Taper des mains

Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Tag À ce point-ci de la danse

Tag Après la 6e routine

1-8& H : Step, Clap, (1/8 Turn, Clap) X6, 1/4 Turn, Clap.

F : Side, Clap, (1/8 Turn, Clap) X6, 1/4 Turn, Clap.

Faire 1 tour complet dans le sens des aiguilles d'une montre

1& **H** : PG devant - Taper des mains
F : PD à droite - Taper des mains

2& **H** : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
F : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains

3& **H** : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains *O.L.O.D.*
F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Taper des mains *I.L.O.D.*

4& **H** : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
F : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains

5& **H** : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains *R.L.O.D*
F : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains *L.O.D*

6& **H** : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains
F : 1/8 de tour à droite et PG devant - Taper des mains

7& **H** : 1/8 de tour à droite et PG devant -Taper des mains *I.L.O.D.*
F : 1/8 de tour à droite et PD devant -Taper des mains *O.L.O.D.*

8& **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Taper des mains
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Taper des mains

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Recommencer la danse depuis le début

Reprises À la 2e et la 5e routine, faire les 32 premiers comptes,
puis recommencer la danse depuis le début