

Mr Lonely

Serge Légaré & France Bastien, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Mr Lonely / Midland**

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 07-05-19



1-8 H : Chasse To Left, Behind Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step,
F : Chasse To Right, Behind Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step,

1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

3-4 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

5&6 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Face à L.O.D. main D de la femme dans main G de l'homme devant la femme

Main D de l'homme dans le dos de la femme, main G de la femme dans le dos de l'homme

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 Toe Strut, 1/2 Turn And Back Toe Strut, Shuffle 1/2 Turn, Step, Touch,

1-2 H : Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

F : Plante du PD devant - Déposer le talon du PD

Lâcher les mains

3-4 H : 1/2 tour à gauche et plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

F : 1/2 tour à droite et plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

Position Challenge, face à R.L.O.D.

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG devant - Pointe D à côté du PG

17-24 Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, Touch,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG *R.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD *R.L.O.D.*

Homme à l'extérieur du cercle, face à R.L.O.D.

7-8 H : 1/2 tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/2 tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

25-32 H : Rolling Vine To Left, Hold, Skate, Hold, Skate, 1/4 Turn.

F : Rolling Vine To Right, Hold, Skate, Hold, Skate, 1/4 Turn.

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D., homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Patiner du PD devant - Pause

F : Patiner du PG devant - Pause

7-8 H : Patiner du PG devant - 1/4 de tour à droite et croiser le PD devant le PG

F : Patiner du PD devant - 1/4 de tour à gauche et croiser le PG devant le PD

Finir en position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

Mr. Lonely (ligne débutant-Intermédiaire) de R. Royston

MR Lonely (ligne débutant-intermédiaire) de C. Martin