

Nancy Mulligan

Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (2017)

Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs

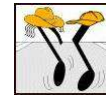
Musique : **Nancy Mulligan / Ed Sheeran**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-04-17



1-8 (Cross Heel Grind, Together) X2, Syncopated Weave To Left, Cross Rock Step,

- 1 Croiser le Talon D devant le PG, pointe D vers l'intérieur 12:00
- 2& Pivoter la pointe D vers l'extérieur et PG à gauche - PD à côté du PG
- 3 Croiser le Talon G devant le PD, pointe G vers l'intérieur
- 4& Pivoter la pointe G vers l'extérieur et PD à droite - PG à côté du PD
- 5& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
- 6& Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

9-16 (Stomp Down, Sugar Foot, Together) X2, Side Rock Step, Sailor Cross,

- 1& Stomp Down du PD à droite - Pointe G à l'intérieur du PD
- 2& Talon G légèrement devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
- 3& Stomp Down du PD à droite - Pointe G à l'intérieur du PD
- 4& Talon G légèrement devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

17-24 Together, Cross, 1/4 Turn, Coaster Step, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

- &1 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 2 1/4 de tour à droite et PG derrière 03:00
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 09:00
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche 03:00

Reprise À ce point-ci de la danse

25-32 Rock Step, Together, Point, Hold, Together, Touch, Back, Heel Switch, Scuff, Hitch, Cross, Side.

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- &3-4 PD à côté du PG - Pointe G devant, jambe G tendue - Pause
- &5 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
- &6 PD derrière - Talon G devant
- &7 PG à côté du PD - Scuff du PD devant
- &8 Lever le genou D - Croiser le PD devant le PG
- & PG à gauche

Reprise Durant le mur 1, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures