

One More Last Chance

Betty Villard & Olivier Mateu, France (2013)

Danse de partenaires Stationnaire Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

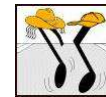
Musique : **One More Last Chance / Vince Gill**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 29-09-14



**1-8 H : Shuffle Fwd, Rock Step, Toe Strut 1/2 Turn, Back Toe Strut 1/2 Turn,
F : Shuffle Fwd, Rock Step, Back Toe Strut, Back Toe Strut,**

1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher les mains D

5-6 **H : 1/2 tour à droite et plante du PD devant - Déposer le talon du PD**

F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

L'homme passe sous les bras G

7-8 **H : 1/2 tour à droite et plante du PG derrière - Déposer le talon du PG**

F : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

**9-16 H : Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Rock Step With Kick,
Stomp Down, Stomp Up,**

**F : Toe Strut 1/2 Turn, Back Toe Strut 1/2 Turn, Back Rock Step With Kick,
Stomp Down, Stomp Down,**

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 **H : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD**

F : 1/2 tour à droite et plante du PD devant - Déposer le talon du PD

3-4 **H : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG**

F : 1/2 tour à droite et plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 Rock du PD derrière et Kick du PG devant - Retour sur le PG

7-8 **H : Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Up du PG à côté du PD**

F : Stomp Down du PD à côté du PG - Stomp Down du PG à côté du PD

17-24 Step, Touch, Back, Kick, Back, Cross Touch, Step, Hook And Hit,

1-2 **H : PG devant - Pointe D derrière le PG**

F : PD devant - Pointe G derrière le PD

3-4 **H : PD derrière - Kick du PG devant**

F : PG derrière - Kick du PD devant

5-6-7 **H : PG derrière - Croiser la Pointe D devant le PG - PD devant**

F : PD derrière - Croiser la Pointe G devant le PD - PG devant

8 **H : Crochet du PG derrière la jambe D, taper le PD de sa partenaire**

F : Crochet du PD derrière la jambe G, taper le PG de son partenaire

25-32 H : Vine To Left, Scuff And Clap, Vine To Right, Scuff,

F : Vine To Right, Scuff And Clap, Vine To Left, Together,

Lâcher les mains

1-2 **H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 **H : PG à gauche - Scuff du PD devant, taper des mains**

F : PD à droite - Scuff du PG devant, taper des mains

5-6 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 **H : PD à droite - Scuff du PG devant**

F : PG à gauche - PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

33-40 Step, Lock, Step, Scuff, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,

1-2-3 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG - PG devant

4 Scuff du PD devant

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

La femme passe sous les bras G

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Position Sweetheart, face à L.O.D.***41-48 Step, Lock, Step, Scuff, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,**

1-2-3 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD - PD devant

4 Scuff du PG devant

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

L'homme passe sous les bras G

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Position Sweetheart, face à L.O.D.***Tag Durant le 6e mur, faire les 32 premiers comptes et ajouter :****1-8 H : Vine To Left, Scuff And Clap, Vine To Right, Scuff,****F : Vine To Right, Scuff And Clap, Vine To Left, Together,***Lâcher les mains*

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : PG à gauche - Scuff du PD devant, taper des mains

F : PD à droite - Scuff du PG devant, taper des mains

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 H : PD à droite - Scuff du PG devant

F : PG à gauche - PD à côté du PG*Position Sweetheart, face à L.O.D.***Recommencer la danse depuis le début**