

# PADDY'S CHOIR

**Chorégraphe** : Gary O' Reilly & Maggie Gallagher (Février 2017)

**Line dance** : 32 Temps – 4 murs Niveau : débutant

**Musique** : Place in the Choir – Patrick Feeney ( 102 BPM)

**Introduction** : 36 temps – Commencer sur le mot " All "

## **Section 1: R Toe- Heel - Heel, Hold, Behind, Side, Cross, Hold**

1-2 Touche pointe du PD à côté du PG, tape talon du PD à l'avant,

3-4 Tape talon du PD à l'avant, pause,

5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,

7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pause,

## **Section 2: L Side Toe Strut, R Cross Toe Strut, Side Rock ¼ Fwd, Step, Scuff**

1-2 Touche pointe du PG à G, pose talon G au sol,

3-4 Touche pointe du PD croisé devant le PG, pose talon du PD au sol,

5-6 Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, (3h00)

7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant,

## **Section 3: R Lock Step, Scuff, L Lock Step, Scuff**

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,

3-4 Pas du PD à l'avant, frotte le talon du PG à côté du PD de l'arrière vers l'avant,

5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG,

7-8 Pas du PG à l'avant, frotte le talon du PD à côté du PG de l'arrière vers l'avant,

## **Section 4: R Rocking Chair, R Heel Strut/Clap, L Heel Strut/Clap**

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

3-4 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

5-6 Pas du PD à l'avant, frappe dans les mains,

7-8 Pas du PG à l'avant, frappe dans les mains.

## **TAG:**

A la fin des murs 1, 5, 9 (qui commencent face au mur de 12h et se terminent face au mur de 3h00)

A la fin du mur 12 (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 12h00)

A la fin du mur 14 (qui commence face au mur de 3h00 et se termine face au mur de 6h)

A la fin du mur 15 (qui commence face au mur de 6h00) et se termine face au mur de 9h00)

Ajouter les temps suivants

Stomp R, L, R, L

1-2 Pas du PD à l'avant en frappant le sol, pas du PG à l'avant en frappant le sol,

3-4 Pas du PD à l'avant en frappant le sol, pas du PG à l'avant en frappant le sol.

Note:

Le tag intervient à la fin de chaque refrain, lorsque l'artiste chante

«All God's creature Gotta .....»