

# PERFECT EZ

**Chorégraphie de Martine CANONNE (FR – dec 2017)**

**Descriptions :** 16 temps, 4 murs, line-dance, débutant – 1 Restart (mur 7)

**Départ :** Sur le mot "love" approximativement à 3 secondes

**Musique :** "Perfect" de Ed Sheeran (Divide – Delux)

## **1 – 8 : WALK X 3, STEP-TURN-STEP, WALK X 3, ROCK STEP-BACK L**

*1 – 3 Poser le PD devant (1), poser le PG devant (2), poser le PD devant (3)*

*4 & a Poser le PG devant (4), ½ T à D (&), poser le PG devant (a)*

*5 – 7 Poser le PD devant (5), poser le PG devant (6), poser le PD devant (7)*

*8 & a Poser le PG devant (8), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG derrière (a)*

**\*\* Restart ici mur 7 en rassemblant le PG à côté du PD sur le "a"**

## **9 – 16 : BACK R & L, ¼ TURN SIDE R, ROCK-CROSS-SIDE, STEP-SWEEP R-L-R, JAZZ BOX**

*1 – 2 Poser le PD derrière (1), poser le PG derrière (2)*

*3 ¼ T à D en posant le PD à D*

*4 & a Croiser le PG devant le PD (4), revenir en appui sur le PD (&), poser le PG à G (a)*

*5 – 6 Poser PD devant avec sweep du PG (5), poser PG devant avec sweep du PD (6),*

*7 poser PD devant avec sweep du PG (7)*

*8 & a Poser le PG croiser devant le PD (8), poser le PD derrière (&), poser le PG à G (a)*

**Final :** (Mur 17) Vous terminerez la danse sur le compte 15 face à 06:00.

**Faire :** **CROSS L, ½ TURN R:** Croisez le PG devant le PD pour faire ½ T à D

*Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps*