

PERFECT WORLD

Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich, RHODE ISLAND - USA / Janvier 2020

Dance : 46 temps - 4 murs - **Niveau** : intermédiaire

Musique : Perfect world - Phil VASSAR

Introduction : 16 temps

S1-(1à8)-HEEL, CLAP & HEEL, CLAP & TOUCH, 1 4 TURN, CROSS, CLAP

1-2 Toucher talon D devant - pause + Clap

&3.4 Poser PD à côté du PG - toucher talon G avant- pause + Clap

&5 Poser PG à côté du PD - toucher pointe PD à droite

6-7-8 1/4 de tour à droite et poser PD à côté du PG -croiser PG devant PD- Pause +clap (3 : 00)

S2-(9à16)-SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, 1 4 TURN, 1 2 TURN, SHUFFLE FORWARD

1&2 Chassé à droite : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 Rock Step G arrière : PG derrière - revenir sur PD devant

5-6 1/4 de tour D et poser PG arrière - 1/2 tour D et poser PD devant (12 :00)

7&8 Tripple Step G devant : poser PG devant - avancer PD à côté du PG - avancer PG devant

S3-(17à24)-STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 Poser PD devant -Touche PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE G : KICK PG devant - BALL PG à côté du PD - PD à côté du PG

5-6 poser PG devant -Touche PD à côté du PG

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD devant - BALL PD à côté du PG - PG à côté du PD

S4-(25à32)-STEP, 1/4 TURN, WEAWE, ROCK, REPLACE

1-2 Poser PD devant - 1/4 de tour PIVOT vers G (PDC sur PG)

3 à 6 WEAWE D vers G : Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière PG - PG à G

7-8 Croiser PD devant PG - revenir sur PG derrière - (9 : 00)

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - (12 : 00)

S5-(33à40)-SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE

1&2 Chassé à Droite : pas PD côté D - PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 CROSS ROCK BACK: PG derrière - revenir sur PD

5&6 Chassé à Gauche: poser PG côté G - PD à côté du PG - PG côté G

7-8 CROSS ROCK BACK D: PD derrière - revenir sur PG

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 40 temps, et reprendre la Danse au début - (3 : 00)

TAG & RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 40 temps, ajouter 4 temps, et reprendre la Danse au début

SLOW STEP 1/ TURN G

1 à 4 Poser PD devant, Pause - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - Pause (3 :00)

S6-(41à46)-STEP, CLAP, 1 2 TURN, CLAP, STEP, 1 2 TURN

1-2 Poser PD devant - Pause + CLAP

3-4 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - Pause + CLAP - (3 : 00)

5-6 Poser PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG devant) - (9 : 00)

TAG : 8 temps, à ajouter 2 fois après le 1^{er} mur, 1 fois après le 2^{ème} mur, et 1 fois après le 5^{ème} mur

WALK, WALK, WALK, KICK- WALK BACK (X3) - TOUCH

1-2-3-4 3 pas en avant : PD devant - PG devant - pas PD devant - KICK PG devant

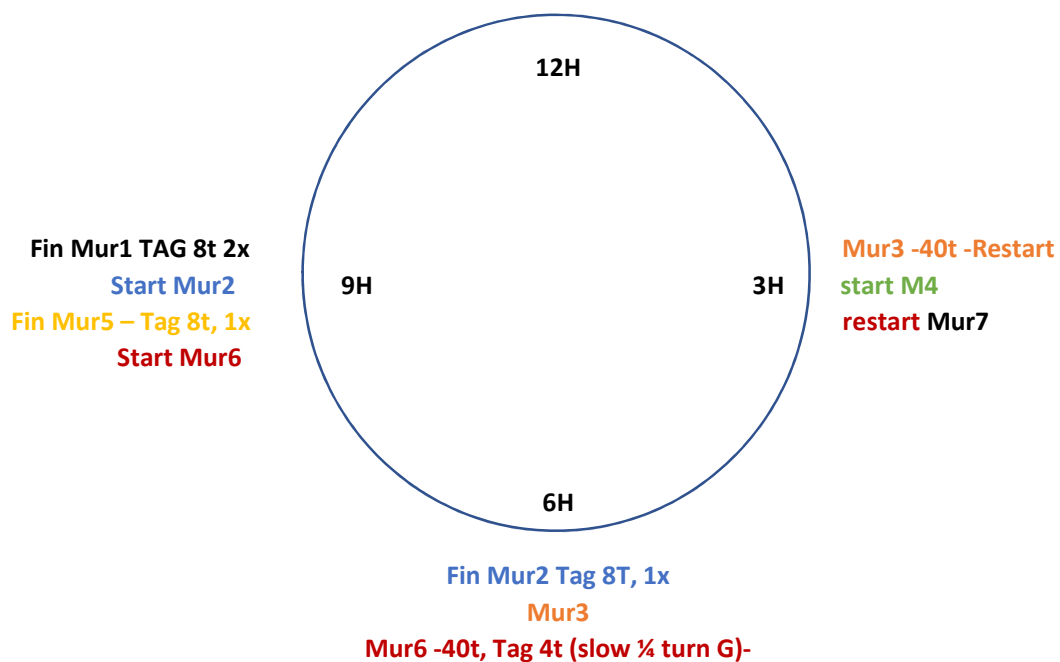
5-6-7-8 3 pas en arrière : PG derrière -PD derrière - PG derrière -Touch PD à côté du PG

Mur8 – après 16t- Stomp PD et PG

Start Mur5

MUR4 – 32t - Restart

Start 1er mur



Traduction - Bootscootin country Pessac

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphie qui seule fait foi