

Reason To Stay For 2

Linda Sansoucy, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Reason To Stay / Brett Young

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-04-19



1-8 Cross Rock Step, Chasse To Right, Cross Rock Step, Shuffle Back,

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

9-16 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,

F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G et lever les mains D

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 Back Rock Step, 1/4 Turn, Behind, Side, Cross Rock Step, 1/4 Turn,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains G

3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Reverse Indian, face à L.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

5 PD à droite

6-7 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

Lâcher les mains D

8 1/4 de tour à gauche et PG devant *R.L.O.D.*

25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

La femme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Tag 1 Après la 1^e et 3^e routine de la danse

1-8 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Arch, les mains D sur le dessus, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G, reprendre les mains D

L'homme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*

La femme passe sous les bras D

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Recommencer la danse depuis le début

Tag 2 Après la 2^e routine de la danse

1-8 H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

- Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*
- 1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- Position Arch, les mains D sur le dessus, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- Ne pas lâcher les mains, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- Position Sweetheart, face à L.O.D.*
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Recommencer la danse depuis le début