

Sea Shells

Dan Albro, U.S.A. (2011)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

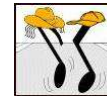
Blue Night / Michael Learns

Jumpin The Jetty / Coastline

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 06 octobre 2011



1-8 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

Reprendre les mains G, lâcher les mains D

La femme passe sous les bras G

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

9-16 Weave To Left, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

Lâcher les mains G

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*

17-24 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Rocking Chair, 1/4 Turn, Together, F : (Step, Pivot 1/2 Turn) X2, Step, Pivot 1/4 Turn, Side, Together,

L'homme passe sous les bras D

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *L.O.D.*

La femme passe sous les bras D

3-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PG devant - 1/4 de tour à gauche sur le PD *poids sur le PD*

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG

F : PG à gauche - PD à côté du PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

25-32 Step, Touch, Side, Together, Back, Touch, Shuffle 1/4 Turn.

1-2 PG devant - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - PG à côté du PD

5-6 PD derrière - Pointe G à côté du PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1/4 de tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.