

SHADOWS

Musique Shadows by Lindsey Stirling (126 BPM)

Chorégraphe Julien Jahannault

Type Phrasé

Niveau Intermédiaires

Source Country & St Patrick – Froges – 22 mar 2014

Workshop Intermédiaires

UTD Mars 2014

Séquences : AB – AB – AB – AA – C – A

Intro : 12 temps

PARTIE A (64 temps)

(1-8) Big Step Side, Hold, Syncopated Back Rock, Triple Side, ½ Turn R, Stomp (x2)

1 – 3 Grand PD à droite, Hold (2 comptes)

& 4 Rock G derrière, Revenir sur PD

5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7 – 8 (Sur PG) ½ tour à D et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD **(6:00)**

(9-16) Switches, Point Forward, Point Back, Step Turn

1&2& Pte D devant, PD à côté du PG, Pte G derrière, PG à côté du PD

3&4& Pte D derrière, PD à côté du PG, Pte G devant, PG à côté du PD

5 – 6 Pte D devant, Pte D derrière

7 – 8 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG) **(12:00)**

(17-24) Side Step, Back Rock, Syncopated Weave

1 – 2 (Sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, Slide PG à côté du PD **(9:00)**

3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD

&5&6 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

&7&8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

(25-32) Triple L, ¼ Turn R, Triple Side R, ¼ Turn R, Triple Side L, ½ Turn R, Stomp, Stomp

1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

3 & 4 (Sur PG) ¼ de tour à droite en posant PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite **(12:00)**

5 & 6 (Sur PD) ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche **(3:00)**

7 – 8 (Sur PG) ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD **(9:00)**

(33-40) Hook Combination R, Hook Combination L

1&2& Pte D devant, Hook D croisé devant PG, Pte D devant, Flick D à droite

3&4 Pte D devant, « Léger » Hitch D, PD à côté du PG (PDC sur PD)

5&6& Pte G devant, Hook G croisé devant PD, Pte G devant, Flick G à gauche

7 & 8 Pte G devant, « Léger » Hitch G, PG à côté du PD (PDC sur PG)

(41-48) Step Turn, Travelling Pivot, Step Turn, Travelling Pivot

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche **(3:00)**

3 – 4 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant **(3:00)**

5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche **(9:00)**

7 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant **(9:00)**

Option : Remplacer les Travelling Pivots par des Walks (DG)

(49-56) Diagonally Step, Tap, Kick Ball Cross, Rolling Vine, Step Cross

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Tap G à côté du PD
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière
7 – 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG (9:00)

(57-64) Triple Side, Back Rock, Side Switches, Cross, Unwind Full Turn

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3 – 4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5 & 6 Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche
7 – 8 PG croisé derrière PD, Dérouler en faisant un tour complet à gauche (9:00)

PARTIE B (16 temps)

Note : la partie B suit toujours une partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine la partie A (face 9:00).

(1-8) Triple Side (Box)

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3 & 4 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (6:00)
5 & 6 ¼ de tour à gauche en posant le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (3:00)
7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant le PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (12:00)

(9-16) Point, Side Switches, Monterey ½ Turn, Side Switches, ¼ Turn R, Tap

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite
&3&4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite
5 – 6 (Sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (PDC sur PD), Pte G à gauche (6:00)
& 7 PG à côté du PD, Pte D à droite
8 (Sur PG) ¼ de tour à droite en faisant un Tap D à côté du PG (PDC sur PG) (9:00)

PARTIE C (8 temps)

(1-8) Triple R Side, Back Rock L, Triple L Side, Back Rock R

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3 – 4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7 – 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

Note :

Source : Chorégraphie originale « adaptée » sur le Tutorial Vidéo de Julien Jahannault

Attention : Erreur sur le phrasé de la vidéo _

Lien vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=SE5VjnWXtI8>