

# Shake (P)

[linedancemag.com/shake-p/](http://linedancemag.com/shake-p/)

**Choregraphie par :** Nathalie BERTIZBEREA

**Description :** 64 temps, Partner, Intermediaire, Mai 2015

**Musique :** Shake by Mercyme.

**Position** Two open hand hold.

**Homme face à OLOD et femme face à ILOD**

**1-8 H-**

**TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.**

**. F-**

**TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.**

**1-4 H-Touch** pointe PG à G, touch pointe du PG à côté du PD, touch pointe du PG à G, hold.

**. F- Touch** pointe du PD à D, touch pointe du PD à côté du PG, touch pointe du PD à D, hold.

**5-8 H-Step** du PG derrière PD, step du PD à D, step du PG croisé devant PD, hold.

**. F-Step** du PD derrière PG, step du PG à G, step du PD croisé devant PG, hold.

**9-16 H- TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.**

**. F-**

**TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD.**

**1-4 H-Touch** pointe du PD à D, touch pointe du PD à côté du PG, touch pointe PD à D, hold.

**. F- Touch** pointe du PG à G, touch pointe PG à côté du PD, touch pointe du PG à G, hold.

**5-8 H- Step** du PD derrière PG, step du PG à G, step du PD croisé devant PG, hold.

**. F-Step** du PG derrière PD, step du PD à D, step du PG croisé devant PD, hold.

**16-24 1/4t LEFT, WALK FWD, WALK FWD, WALK FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, LEFT SCUFF.**

**. 1/4T R, 1/2T R, 1/2T R, WALK FWD, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, RIGHT SCUFF.**

**. Tourner** avec main G Homme et main D de la femme.

**1-4 H-Sur** PD 1/4t G, step PG devant, step PD devant, step PG devant, Scuff du PD.

**. F-Sur** PG 1/4t D, step du PD devant, sur PD 1/2t D, step PG derrière, sur PG 1/2t D, step du PD devant, scuff du PD.

**. Position** sweetheart face à LOD.

**5-8 H-Step** du PD devant, step PG croisé derrière PD, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD.

**. F-Step** du PG devant, step du PD croisé derrière PG, step du PG devant, scuff du PD à côté du PG.

**25-32 STEP, LOCK, STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT.**

**. STEP, LOCK, STEP, LEFT SCUFF, LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT.**

**1-4 H-Step** du PG devant, step du PD croisé derrière PG, step du PG devant, scuff du PD à côté du PG.

**. F-Step** du PD devant, step du PG croisé derrière PD, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD.

**5-8 H-Toe strut** du PD devant, toe strut du PG devant.

**. F- Toe strut** du PG devant, toe strut du PD devant.

**33-40 R SLOW ROCK STEP MAMBO, HOLD, L SLOW ROCK STEP MAMBO, HOLD**

**STEP TURN 1/2T R, STEP, HOLD, STEP TURN 1/2T L, STEP, HOLD.**

- . **Tourner avec les mains droites.**
- 1-4 H-Rock step mambo du PD devant, hold.
- . **F-Step turn du PG devant 1/2t D ( PG devant 1/2t D), step du PG devant, hold.**
- 5-8 H-Rock step mambo du PG derrière, hold.
- . **F-Step turn du PD devant 1/2t G ( PG devant 1/2t D), step du PD devant, hold.**
- . **Position sweetheart face à LOD.**

**41-48 RIGHT VINE, 1/4T L , LEFT HEEL TOUCH, STEP, LOCK STEP, 1/4T R, RIGHT SCUFF .**

- . **LEFT VINE, 1/4t R, RIGHT HEEL TOUCH, STEP, LOCK, STEP, 1/4T L, LEFT SCUFF .**
- . **Sans lâcher les mains.**
- 1-4 H-Step du PD à D, step du PG derrière PD, sur PG 1/4t G, step du PD derrière, touch talon G devant.
- . **F-Step du PG à G, step du PD croisé derrière PG, sur PD 1/4t D, step du PG derrière, touch talon D devant.**
- . Homme face à ILOD et Femme face à OLOD.
- . **Homme passe derrière la femme.**
- 5-8 H-Step du PG devant, step locké du PD derrière, sur PD 1/4t D, step du PG devant, scuff du PD à côté du PG.
- . **F-Step du PD devant, step locké du PG derrière PD, sur PG 1/4t G, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD..**
- . **Position sweetheart face à LOD.**

**49-56 RIGHT TOE STRUT , LEFT TOE STRUT, RIGHT VINE, 1/4T L, LEFT TOUCH HEEL .**

- . **LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, L VINE, 1/4T R, RIGHT TOUCH HEEL .**
- 1-4 H-Toe strut du PD devant, toe strut du PG devant.
- . **F-Toe strut du PG devant, toe strut du PD devant**
- . **Sans lâcher les mains. Homme passe derrière la femme.**
- 5-8 H-Step du PD à D, step du PG croisé derrière PD, sur PG 1/4t G, step du PD derrière, touch talon G devant.
- . **F- Step du PG à G, step du PD croisé derrière PG, sur PD 1/4t D, step du PG derrière, touch talon D devant.**
- . Homme face à OLOD et la femme face à ILOD.

**49-56 STEP, LOCK, STEP, RIGHT SCUFF, STEP TURN 1/2T L, RIGHT STEP FWD, HOLD.**

- . **STEP, LOCK, STEP, LEFT SCUFF, STEP TURN 1/2t R, RIGHT STEP FWD, HOLD.**
- . **Lâcher les mains G Homme passe à droite de la femme.**
- 1-4 H-Step du PG devant, step locké du PD derrière PG, step PG devant, scuff du PD à côté du PG.
- . **F-Step du PD devant, step locké du PG derrière PD, step du PD devant, scuff du PG à côté du PD.**
- . Homme face à ILOD et Femme face à OLOD.
- . **Lâcher les mains.**
- 5-8 H-Step turn du PD devant 1/2t G, step du PD devant, hold.
- . **F-Step turn du PG devant, 1/2t D, step du PG devant, hold.**
- . **Position de départ two open han hold.**

(4)