

Shotgun

André Savard & Diane Allard, Canada (2017)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : (E) / **Matt Masson**

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-01-18



1-8 (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2,

1-2 **H** : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 (Kick Ball Change) X2, Step, Together, Heels Swivel 1/4 Turn,

1&2 **H** : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

3&4 **H** : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Reprise À ce point-ci de la danse

5-6 **H** : PD devant - PG à côté du PD

F : PG devant - PD à côté du PG

Ne pas lâcher les mains

7 **H** : 1/4 de tour à gauche en pivotant les talons à droite

F : 1/4 de tour à droite en pivotant les talons à gauche

8 **H** : Pivoter les talons à gauche

F : Pivoter les talons à droite

Position Open Double Hand Hold, dos à dos

Homme face à l.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

17-24 **H** : Vine To Right, Touch, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn,

F : Vine To Left, Touch, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 **H** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

5-6 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

25-32 **Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

Lâcher les mains

1-2 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Reprise À ce point-ci de la danse

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

5-6 **H** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Finale À ce point-ci de la danse

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

33-40 (Walk, Walk, Walk, Point) X2,

1-2 **H** : PD devant - PG devant

F : PG devant - PD devant

3-4 **H** : PD devant - Pointe G à gauche

F : PG devant - Pointe D à droite

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : PD devant - PG devant

7-8 **H** : PG devant - Pointe D à droite

F : PD devant - Pointe G à gauche

41-48 **H** : Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind,

Side, Cross, Point,

**F : Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind,
Side, Cross, Point,**

1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains

3&4 **H** : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
7-8 **H** : Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
F : Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

49-56 H : Weave To Left 1/4 Turn, Step, Lock, Shuffle Fwd,

F : Weave To Right 1/4 Turn, Step, Lock, Shuffle Fwd,

1-2 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3-4 **H** : Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant
F : Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG
7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

57-64 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff.

F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff.

Ne pas lâcher les mains

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprises

Durant la 3e routine, faire les 12 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant la 6e routine, faire les 26 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale H : Talon G devant

F : Talon D devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

[Chasin' Tail Lights](#) (ligne débutant-intermédiaire) de Séverine Fillion