

Some Town Somewhere

Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Some Town Somewhere / Kenny Chesney & Pink**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 15-03-17



**1-8 H : Side, Together, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,
F : Side, Behind, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,**

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

9-16 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

L'homme est à l'intérieur du cercle

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 Scissor Step, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold,

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG

3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG devant le PD - Pause

Ne pas lâcher les mains

5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD

F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG

Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

7-8 H : PG devant - Pause

F : PD devant - Pause

25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,

Ne pas lâcher les mains

1-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

- 7-8 **H** : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause

33-40 Rocking Chair, Heel Strut, Heel Strut,

- 1-2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
 3-4 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 5-6 **H** : Talon D devant - Déposer la plante du PD
F : Talon G devant - Déposer la plante du PG
 7-8 **H** : Talon G devant - Déposer la plante du PG
F : Talon D devant - Déposer la plante du PD

41-48 H : Rumba Box Fwd, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,

F : Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

- 1-4 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus

L'homme est à l'extérieur du cercle

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Lâcher les mains D

- 5-6 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD

Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme

L'homme est à l'intérieur du cercle

Lâcher les mains G

- 7-8 **H** : PG légèrement devant - Pause
F : PD devant - Pause

49-56 H : Walk, Walk, Walk, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,

F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,

La femme passe sous les bras D

- 1-2 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
 3-4 **H** : PD devant - Pause
F : PG devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

- 5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D

- 7-8 **H** : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

57-64 H : Vine To Left 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.

F : Vine To Right 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold.

- 1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Ne pas lâcher les mains

- 3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

- 5-6 **H** : PD devant - Pause
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

- 7-8 **H** : PG devant - Pause
F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Born To Be Great](#) (ligne débutant) de C. Farnham

[Some Town Somewhere](#) (ligne débutant) de S. Pistoria

[Carnival Ride](#) (ligne débutant-intermédiaire) de T. Argyle