

TANGO WITH THE SHERIFF – Partner

Variation sur la chorégraphie de Adrian CHURM, par André et Paulette

Musique: *Cha Tango* par Dave Shériff - 120 bpm

Type : Couple - 48 temps - En cercle

Position de départ: En couple, position danse de salon

Cavalier face à la LOD - Cavalière dos à la LOD

Introduction: 16 temps

Les pas du Cavalier sont identiques à l'original en ligne sauf :
section 3 : pas de pas en avant après le cross rock step,
section 4 : jazz box triangle sans 1/4 de tour.

Description des pas de la cavalière

Rumba Box, step back and forward

- 1-4 Un pas PD en arrière - Hold - Un PG à gauche - Un pas PD à côté du PG
- 5-8 Un pas PG en avant - Hold - Un pas PD à droite - Un pas PG à côté du PD

Big Step - Drags - Stomp Up

- 1-4 Un grand pas PD à droite (temps 1) - ramener le PG à côté du PD (temps 2-3)
stomp-Up PG à côté du PD (temps 4)
- 5-8 Un grand pas PG à gauche (temps 5) - ramener le PD à côté du PG (temps 6-7)
stomp-Up PD à côté du PG (temps 8)

Cross Rock, step Left 45° - Cross Rock step Right 45°

- 1-4 Croiser PD derrière PG (petit pivot de 45° sur PG) - Ramener pdc sur PG
Un pas PD à côté du PG en revenant face au cavalier - Hold
- 5-8 Croiser PG derrière PD (petit pivot de 45° sur PD) - Ramener pdc sur PD
Un pas PG à côté du PD en revenant face au cavalier - Hold

Jazz-box triangle twice (inversé)

- 1-2 Croiser PD derrière PG - Un pas PG en avant -
- 3-4 Un pas PD à droite - un pas PG à côté du PD
- 5-8 Répéter 1 à 4

Weave to the left - Rondé - Weave to the Right - Touch

- 1-3 Croiser PD derrière PG - Un pas PG à gauche - croiser PD devant le PG
- 4 Rondé PG d'arrière en avant
- 5-8 Croiser PG devant le PD - Un pas PD à droite - Croiser le PG derrière le PD -
Touch PD à D

Right & Left cross (45°) Flick - Rock step

- 1-2 Croiser PD derrière PG (avec petit pivot de 45° sur PG) - flick PG derrière PD
- 3-4 Croiser PG derrière PD (avec petit pivot de 45° sur PD) - flick PD derrière PG
- 5-8 Rock step D en arrière - Revenir sur PG -
Rock step D en arrière - pas PG à coté du PD (pdc sur PG)

Description des pas du cavalier

Rumba Box, step forward and back

- 1-4 Un pas PG en avant - Hold - Un PD à droite - Un pas PG à côté du PD
- 5-8 Un pas PD en arrière - Hold - Un pas PG à gauche - Un pas PD à côté du PG

Big Step - Drags - Stomp Up

- 1-4 Un grand pas PG à gauche (temps 1) - ramener le PD à côté du PG (temps 2-3)
stomp-Up PD à côté du PG (temps 4)
- 5-8 Un grand pas PD à droite (temps 5) - ramener le PG à côté du PD (temps 6-7)
stomp-Up PG à côté du PD (temps 8)

Cross Rock, step Left 45° - Cross Rock step Right 45°

- 1-4 Croiser PG devant PD - Ramener pdc sur PD
Un pas PG à côté du PD en revenant face à la cavalière - Hold
- 5-8 Croiser PD devant PG - Ramener pdc sur PG
Un pas PD à côté du PG en revenant face à la cavalière - Hold

Jazz-box triangle twice (inversé)

- 1-2 Croiser PG devant PD - Un pas PD en arrière -
- 3-4 Un pas PG à gauche - un pas PD à côté du PG
- 5-8 Répéter 1 à 4

Weave to the right - Rondé - Weave to the left - Touch

- 1-3 Croiser PG devant PD - Un pas PD à droite - croiser PG derrière le PD
- 4 Rondé PD d'avant en arrière
- 5-8 Croiser PD derrière le PG - Un pas PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
Touch PG à G

Left & right cross (45°) Flick - Rock steps

- 1-2 Croiser PG devant PD - Flick PD derrière PG
- 3-4 Croiser PD devant PG - Flick PG derrière PD
- 5-8 Rock step G en avant - Revenir sur PD -
Rock step G en avant - pas PD à côté du PG (pdc sur PD)

Reprendre sans perdre le sourire