

TH GUEST RANCH

Chorégraphes : Davide Villeras- Montse Chafino (2017)

Type : Danse En ligne **Intermédiaire** 64 comptes, 2murs

Musique : Girl With The fishing ROD / Lisa McHugh

Intro : 16 comptes

1-8 STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK

1-2 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PD légèrement en diagonale avant D

3-4 Taper le sol avec PG légèrement en diagonale avant G, pause

5-6 Pivoter talon droit à D, revenir au centre

7-8 PD coup de pied en avant, croiser talon D derrière le tibia G

9-16 SIDE (R) – CROSS – 1/4 TURN R – HOLD – PIVOT 1/2 TURN R – 1/4 TURN RIGHT WITH TOE STRUT

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD

3-4 1/4 tour à D avec PD pas en avant, pause 03:00

5-6 PG pas en avant, 1/2 tour à D sur les 2 pieds 09:00

7-8 1/4 tour à D et poser plante PG à G, baisser talon G (poids du corps sur PG) 12:00

Restart au mur 9 après 15 comptes face à 06:00

17-24 ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – 1/2 TURN R WITH TOE STRUT

1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG 01:30

3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) 12:00

Aux murs 2,4 et 6, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause

Restart au mur 2 face à 06.00

Restart au mur 4 face à 12.00

Restart au mur 6 face à 06.00

5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD 11:30

7-8 . 1/2 tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) 06:00

25-32 SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD

3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG

5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG

7-8 PG pas en avant, brosser le sol avec PD

33-40 1/2 TURN L WITH SCOOTERS – JUMPING : [ROCK BWD (R) – MODIFIED JAZZ BOX]

1-2 Sauter 1/4 tour à G sur PG en levant genou D, sauter 1/4 tour à G sur PG en levant genou D 12:00

3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant*), revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant*)

5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière*), PG pas en arrière (avec coup de pied PD en avant*)

7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant*), PG pas en avant

41-48 STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD

3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG

5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG

7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

49-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)

1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D

3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G

5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D

7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD

3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD

5-6 ¼ tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG

7-8 ¼ tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD 06:00

Final au 11ème mur : danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD 12:00